

User manual

Istruzioni per l'utilizzo del modulo art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è un in grado di diffondere su un canale DVB-T o DVB-C contenuti solitamente disponibili solo su computer.

Sfruttando l'impianto di antenna esistente, è possibile distribuire fino a 4 servizi contemporaneamente. I tipi di servizi riproducibili sono:

- file PDF in formato HD (in presenza di TV Full HD);
- file PDF in formato SD (in presenza di TV HD Ready);
- un file video in tempo reale proveniente da una sorgente IP (es. telecamera di videosorveglianza, DVR, NVR, Internet);
- file video (in formato .TS) a ciclo continuo.

Tutte le funzioni ed i servizi sono gestibili mediante l'impiego di un pc e di un browser (es. Mozilla Firefox, Google Chrome), collegando il modulo alla rete LAN. E' possibile effettuare la programmazione anche da remoto.

Indice

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



Made in Italy

1.	Racc	omand	azioni di sicurezza	pag.	3
2.	Desc	rizione	del prodotto	pag.	3
3.	Istru	zioni di	utilizzo	pag.	3
4.	Insta	llazione	e del prodotto	pag.	4
5.	Princ	cipio di	funzionamento	pag.	5
6.	Cara	tteristic	he	pag.	5
7.	Istru	zioni pe	r la programmazione		
	7.1	Progra	mmazione tramite interfaccia web	pag.	3
	7.2	Funzio	ne "Coverter"	pag.	8
	7.3	Funzio	ne "Player"	pag.	11
		7.3.1	Funzione "Player single file"	pag.	12
		7.3.2	Funzione "Player list of file"	pag.	13
		7.3.3	Funzione "Player file with schedule"	pag.	14
	7.4	Funzio	ne "Remote"	pag.	18
	7.5	Funzio	ne "Movie"	pag.	20
		7.5.1	Funzione "Movie single file"	pag.	21
		7.5.2	Funzione "Movie list of file"	pag.	22
		7.5.3	Funzione "Movie file with schedule"	pag.	23
	7.6	Funzio	ne "Movie - File Manager"	.pag.	27
	7.7	RF Out	put	pag.	28
	7.8	Gestior	ne password	pag.	29
	7.9	Gestior	ne Ora e data	pag.	30
	7.10	Gestior	ne configurazione di rete	pag.	31
	7.11	Control	lo configurazione di rete	pag.	32
	7.12	Configu	urazione Dynamic DNS	pag.	33
	7.13	Aggiorr	namento firmware	pag.	34
	7.14	Ripristi	no impostazioni base di fabbrica	pag.	35
	7.15	Riavvio	o manuale	pag.	36
	7.16	Informa	azioni sulla licenza	pag.	36
8.	Ripri	stino in	npostazioni di fabbrica - RESET totale	pag.	37
9.	Softv	vare TS	Manager		
	9.1	Installa	zione del software "TS Manager"	pag.	39
	9.2	Utilizzo	del software "TS Manager"	pag.	42
	9	9.2.1	Trasferimento file utilizzando la connessione di rete	pag.	45
	9	9.2.2 -	Trasferimento file utilizzando la pendrive	pag.	47
10	. Det	taqli de	l canale di uscita	pad.	48





1. RACCOMANDAZIONI DI SICUREZZA

- L'installazione del prodotto deve essere eseguita da personale qualificato in conformità alle leggi e normative locali sulla sicurezza. Offel S.r.l. di conseguenza è esonerata da qualsivoglia responsabilità civile o penale conseguente a violazioni delle norme giuridiche vigenti in materia e derivanti dall'improprio uso del prodotto da parte dell'installatore, dell'utilizzatore o di terzi.
- L'installazione del prodotto deve essere eseguita secondo le indicazioni d'installazione fornite, al fine di preservare l'operatore da eventuali incidenti e il prodotto da eventuali danneggiamenti.

Avvertenze per l'installazione

- Il prodotto non deve essere esposto a spruzzi d'acqua e va pertanto installato in un ambiente asciutto, all'interno di edifici.
- Umidità e gocce di condensa potrebbero danneggiare il prodotto. In caso di condensa, prima di utilizzare il prodotto, attendere che sia completamente asciutto.
- Non installare il prodotto sopra o vicino a fonti di calore o in luoghi polverosi o dove potrebbe venire a contatto con sostanze corrosive.
- L'eccessiva temperatura di lavoro e/o un eccessivo riscaldamento possono compromettere il funzionamento e la durata del prodotto.
- Maneggiare con cura. Urti impropri potrebbero danneggiare il prodotto.
- Lasciare spazio attorno al prodotto per garantire una ventilazione sufficiente.
- In caso di montaggio a muro utilizzare tasselli ad espansione adeguati alle caratteristiche del supporto di fissaggio.

IMPORTANTE

- Non togliere mai il coperchio del prodotto, parti a tensione pericolosa possono risultare accessibili all'apertura dell'involucro.
- In caso di guasto non tentate di riparare il prodotto altrimenti la garanzia non sarà più valida.

2. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è un in grado di diffondere su un canale DVB-T o DVB-C contenuti solitamente disponibili solo su computer. Sfruttando l'impianto di antenna esistente è possibile distribuire tre servizi e la trasmissione di un flusso video proveniente da NVR, DVR, Telecamere IP o Internet. Offre una facile installazione e con una singola connessione Ethernet è possibile controllare il modulo nella sua interezza.

Il prodotto è dotato di:

- Ingresso Ethernet 10/100/1000 Mbit/s
- 7 led di stato
- · Porta USB A per connessione di un dispositivo di massa
- Ingresso alimentazione a 24V con bypass
- · Uscita RF automiscelante con connettori a vite F
- Aggancio a barra DIN

La programmazione può essere effettuata tramite l'interfaccia web, collegandosi con un PC da rete locale tramite la porta di rete.

3. ISTRUZIONI DI UTILIZZO

- Attendere l'inizializzazione dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW (led "LOAD" lampeggiante);
- Eseguire le operazioni di programmazione con l'utilizzo di un PC tramite interfaccia WEB come indicato nei paragrafi successivi (vedere capitolo 7. ISTRUZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE).

In caso di necessità è possibile riportare il prodotto ai parametri di fabbrica (vedere capitolo 8. RIPRISTINO IMPOSTA-ZIONI DI FABBRICA).

Dopo il ripristino di fabbrica sarà necessario riprogrammare il modulo in quanto i parametri preimpostati potrebbero non coincidere con quelli voluti.



4. INSTALLAZIONE DEL PRODOTTO

4.1 CONTENUTO DELL'IMBALLO

All'interno dell'imballo sono contenuti:

- · Il modulo art. 16-750 S/D-SLIDESHOW;
- Il cavetto bypass per alimentazione 24V;
- Un manuale di avvertenze per la sicurezza e l'installazione del prodotto.

4.2 MONTAGGIO DEL PRODOTTO

- Utilizzando gli appositi punti di fissaggio, posizionare il prodotto sulla barra DIN, in modo che sia posizionato verticalmente, per consentire una corretta dissipazione del calore;
- · Collegare il cavo Ethernet alla rete locale utilizzando uno switch, se necessario;
- · Collegare l'alimentazione al prodotto;
- · Attendere l'avvio del dispositivo, quindi procedere alla sua configurazione;
- · Verificare il corretto funzionamento tramite appositi led indicatori.

4.3 MONTAGGIO A BARRA DIN

Il modulo va installato utilizzando gli agganci integrati nella meccanica. Si preveda lo spazio necessario per il collegamento dell'alimentazione e la corretta ventilazione del prodotto (20 cm di aria sulla parte superiore ed inferiore). Ogni altra modalità di installazione potrebbe compromettere il corretto funzionamento del dispositivo.

4.4 LED DI INDICAZIONE DI STATO

L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è provvisto di diversi led sul lato frontale, per l'indicazione dello stato, del trasferimento ed il monitoraggio del modulatore. Di seguito è descritto il significato di ogni singolo led 8 (fig. 0):

LED "REMOTE" PER CONNESSIONE CON SERVER

Spento: connessione con server remoto non effettuata Lampeggio breve: tentativo connessione con server remoto in corso Acceso: connessione con server remoto attiva e funzionante

LED "LOAD" PER STATO CPU

Spento: avvio o riavvio dispositivo Lampeggiante: dispositivo pronto e funzionamento normale

LED "**READ**" PER TRASFERIMENTO DATI DA USB A MEMORIA INTERNA Spento: dispositivo USB pendrive non inserito Lampeggio lento: riconoscimento USB pendrive inserita in corso Lampeggio veloce: trasferimento dati da USB pendrive a memoria interna Lampeggio breve: dispositivo USB pendrive può essere rimosso in modo sicuro

LED "**STATUS**" PER STATO MODULATORE Spento: malfunzionamento modulatore Lampeggio breve: modulatore pronto e funzionamento normale

LED "**PLAY**" PER SEGNALAZIONE USCITA GENERAZIONE Spento: generazione segnali video in corso Acceso: generazione segnali video disattivato

LED "**RF OUT**" PER STATO USCITA RF Spento: uscita RF funzionamento normale Acceso: uscita RF errore funzionamento

LED "**PWR**" (POWER) PER STATO ALIMENTAZIONE Spento: alimentazione principale assente Acceso: alimentazione principale presente



Fig. 0





5. PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO

L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW permette in modo semplice ed intuitivo di convertire i file PDF in file video e distribuirli sull'impianto di antenna esistente attraverso i due servizi "Player" e "Player HD".

I servizi mostrano i file PDF convertiti con transizioni di durata e lunghezza definita dall'utente.

- E' possibile configurare questi due servizi con quattro modalità di funzionamento:
- "Player disable" : i servizi "Player" e "Player HD" sono disattivati e quindi nessun video è presente.
- "Player single file" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.
- "Player list of file" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano una lista di file PDF convertiti, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione di un PDF sarà visualizzato il successivo. Conclusa la lista dei file, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.
- "Player file with schedule" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, all'orario impostato per la visualizzazione, con programmazione giornaliera per una singola o doppia settimana.

Il modulo può distribuire un flusso proveniente da un NVR, DVR, Telecamera IP oppure da internet sull'impianto di antenna esistente, attraverso il servizio "Remote", con due modalità di funzionamento:

- "Remote disable" : il servizio "Remote" è disattivato e quindi nessun video è presente.
- "Remote single link" : il servizio "Remote" visualizza il flusso remoto convertito.

Inoltre si può distribuire un file video generico con audio stereo sull'impianto di antenna esistente, attraverso il servizio "Movie", con quattro modalità di funzionamento:

- "Movie disable" : il servizio "Movie" è disattivato e quindi nessun video è presente.
- "Movie single file" : il servizio "Movie" visualizza un singolo file video, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.
- "Movie list of file" : il servizio "Movie" visualizza una lista di file video, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione di un file video sarà visualizzato il successivo. Conclusa la lista dei file video, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.
- "Movie file with schedule" : il servizio "Movie" visualizza un singolo file video, all'orario impostato per la visualizzazione, con programmazione giornaliera per una singola o doppia settimana.

6. CARATTERISTICHE

Articolo		16-750
Sigla		S/D-SLIDESHOW
PARAMETRI INGRESSO		
N. ingressi		2
Tipo di ingressi		LAN e USB
Configurazione		Web server integrato
PARAMETRI USCITA		
N. uscite		1 con loop-through
Tipo segnali in uscita		DVB-T o DVB-C
N. canali uscita		1 (per 4 segnali)
Larghezza di banda	MHz	7 (VHF), 8 (UHF)
Frequenze RF OUT	MHz	177,5 ÷ 858
Livello RF OUT regolabile	dBµV	65 ÷ 85
Perdita miscelazione RF OUT	dB	1,5
MODULAZIONE DVB-T		
Numero portanti		2К
Costellazione		QPSK, 16QAM, 64QAM
FEC		1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8
Intervallo di guardia		1/4, 1/8, 1/16, 1/32
MER	dB	> 40 (typ. 42)
MODULAZIONE DVB-C		
Costellazione		16QAM, 32QAM, 64QAM, 128QAM, 256QAM
Roll-Off		0,12 - 0,15 - 0,18
Symbol Rate		870÷7200 ksym/sec
MER	dB	> 40 (typ. 42)
GENERALI		
Memoria interna		MicroSD card 16 GB (di cui 4 GB riservati al sistema)
Connettori ingressi dati		Ethernet Rj-45 LAN, USB A
Connettori uscita		a vite tipo F
Alimentazione	Vcc	24
Assorbimento	mA	500
Consumo	W	12
Dimensioni	mm	230x177x65
Dimensioni imballo (LxWxH)	mm	245x235x65
Peso imballo	Kg	1,35
Temperatura di funzionamento	°C	0 ÷ +40 (protezione automatica)
Conformi alle norme		EN 55013 EN 55020 EN 60065

Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



7. ISTRUZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE

7.1 PROGRAMMAZIONE TRAMITE INTERFACCIA WEB

Alimentare il modulo e connetterlo alla rete locale o ad un PC, tramite cavo crossed UTP di CAT-5E o superiore.

L'indirizzo IP di default dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è 192.168.1.198, dove la sottorete è il numero 1.

Accedere alle proprietà della scheda di rete del pc: perchè sia possibile connettersi con il modulo è necessario che alla posizione della sottorete, nell'indirizzo IP del pc, ci sia il numero 1 come nell'indirizzo IP del modulo S/D-SLIDESHOW. Nel caso in cui sia diverso da 1, occorre modificare temporaneamente l'indirizzo IP del pc. Per rendere possibile la comunicazione tra i due dispositivi, infatti, occorre che questi abbiano la stessa sottorete.

Ora è possibile accedere al modulo.

Avviare un browser internet (si consiglia di utilizzare Google Chrome o Mozilla Firefox) e digitare nella barra degli indirizzi l'indirizzo IP dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW (che da impostazioni di fabbrica è **192.168.1.198**).

Sarà visualizzata la schermata iniziale (fig. 1) in cui vengono richiesti i dati di accesso: selezionare l'utente "Administrator" e digitare quindi la password per l'accesso, che di default è "**password**" (in minuscolo e senza virgolette).

Come prima cosa, dal Menu Utility / Configure, modificare l'indirizzo IP di default alla voce Address (invece di 1, digitare la stessa sottorete utilizzata solitamente dal pc a cui è collegato il modulo). Reimpostare come era in precedenza l'indirizzo IP del pc.

Accedere nuovamente al S/D-SLIDESHOW con la stessa modalità descritta sopra (il modulo ora ha l'indirizzo IP con la sottorete modificata in base a quella del pc).



L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW può essere gestito da due utenti distinti con password e privilegi di accesso differenti. Gli utenti disponibili sono: "Administrator" e "Guest".

L'utente "Administrator" è l'utente con maggior privilegi di accesso.

Questo utente può gestire in modo completo l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW senza alcuna limitazione.

L'utente "Guest", a differenza dell'utente "Administrator", ha privilegi di accesso più limitati.

L'utente "Guest" non può, per esempio, modificare il canale RF di uscita, la numerazione LCN o aggiornare il firmware dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, ma può inviare file PDF e modificare la configurazione di messa in onda di tutti i servizi generati.

Fig. 1

E' possibile memorizzare localmente sul pc che si sta utilizzando le credenziali di accesso appena immesse, per permettere l'accesso automatico senza dover selezionare l'utente e reinserire la password ogni volta che ci colleghiamo al S/D-SLIDESHOW.

Per attivare questa funzione selezionare "Remember me". L'accesso automatico rimarrà valido per 30 giorni e rinnovati ad ogni accesso.

Per ripristinare la pagina di "Login", una volta avuto accesso al modulo S/D-SLIDESHOW, selezionare il pulsante in alto a destra "Logout".

Se usciamo chiudendo il browser le credenziali di accesso saranno memorizzate, se invece utilizziamo il pulsante "Logout" in alto a destra verranno perse.



Programmazione

Una volta avuto accesso a S/D-SLIDESHOW avremo la schermata principale con il riassunto dello stato attuale.



La schermata principale (fig. 2) è suddivisa in sei aree che riassumono in modo veloce ed intuitivo lo stato attuale di ogni parte dell'art. 16-750 S/D-SLI-DESHOW.

In alto è presente il menu principale, per poter accedere ad ogni sezione della gestione. Il menù sarà sempre visibile in qualsiasi sezione attiva. La sezione attualmente in uso è visualizzata con un colore più scuro.

L'utente "Administrator" avrà accesso al menu completo mentre l'utente "Guest" non avrà accesso al menu "RF Output" ed "Utility".

In basso allo schermo è presente la versione software ed il serial nember univoco che identifica il singolo modulo.

Fig. 2

Nella schermata principale "Home", in alto a sinistra, si possono controllare i dettagli del convertitore PDF "Converter": il file che si sta convertendo, l'orario di inizio e il tempo trascorso dall'inizio della conversione. La percentuale di progresso è indicata dall'indicatore "Progress": cambierà di colore durante il processo, passando da rosso con 0% a verde

con 100%. Per accedere alla sezione "Converter" selezionare il pulsante "Manage" ("Gestisci") in basso. Come si vede nella schermata attuale (fig. 2) una volta terminato il processo di conversione, lo "Status" indica "Idle" (cioè "Stato: Inattivo"), quindi non ci sono file PDF nella coda di conversione e tutti i file PDF sono stati convertiti con successo.

Se durante la conversione si presenteranno errori sui file da convertire, sarà visualizzato un pulsante rosso "Error in conversion" che una volta premuto visualizzerà i file che hanno avuto problemi durante la conversione. I problemi possono essere dovuti al fatto che il file o i file PDF sono corrotti o non convertibili, oppure lo spazio residuo

non è sufficiente alla conversione.

In alto a destra si può controllare lo stato del "Player" che se in funzione visualizzerà lo stato, il file che si sta mettendo in play sui servizi "Player" e "Player HD", l'orario di inizio ed il tempo trascorso dell'inizio del play. Per accedere alla sezione "Player" selezionare il pulsante "Configure" in basso.

Come si vede nella schermata attuale (fig. 2) il "Player" è sospeso, lo "Status" indica "Idle" (cioè "Stato: Inattivo"), quindi non ci sono file PDF convertiti in play sui servizi "Player" e "Player HD".

In basso a sinistra si può controllare lo stato del "Remote" che se in funzione visualizzerà lo stato, il link che si sta mettendo in play, l'orario di inizio ed il tempo trascorso dell'inizio del play. Per accedere alla sezione "Remote" selezionare il pulsante "Configure" in basso. Come si vede nella schermata attuale (fig. 2) il "Remote" è sospeso, lo "Status" indica "Idle" (cioè "Stato: Inattivo"), quindi non ci sono link in play sul servizio "Remote".

In basso a destra si può controllare lo stato del "Movie" che se in funzione visualizzerà lo stato, il file video che si sta mettendo in play, l'orario di inizio ed il tempo trascorso dell'inizio del play. Per accedere alla sezione "Movie" seleziona-

re il pulsante "Configure" in basso. Come si vede nella schermata attuale (fig. 2) il "Movie" è sospeso, lo "Status" indica "Idle" (cioè "Stato: Inattivo"), quindi non ci sono file video in play sul servizio "Movie". La sezione "Movie" dispone del pulsante "File Manager" con il quale si può accedere alla gestione dei file video interni all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW e scaricare il software per PC "TS Manager". Una volta installato il "TS Manager" sul PC dell'utente, potremmo convertire qualsiasi file video ed inviarlo all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW.

Nella parte inferiore a sinistra dello schermo abbiamo "Free Space", con il quale si può conoscere lo spazio disponibile sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Ogni sezione ha uno spazio definito e riservato.

I file PDF inviati hanno a disposizione 256 Mbyte, lo spazio occupato sarà visualizzato dall'indicatore "PDF".

I file PDF convertiti hanno a disposizione 6 Gbyte, lo spazio occupato sarà visualizzato dall'indicatore "Ready".

I file video inviati hanno a disposizione e Gbyte e lo spazio occupato sara visualizzato dall'indicatore "Media". Nella parte inferiore a destra dello schermo abbiano "Status", si può conoscere il carico della "CPU", la memoria fisica RAM consumata "Memory", l'occupazione del disco interno "Disk", la temperatura interna dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW "Temperature" e l'orario attuale della macchina "Slideshow Time".

Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



7.2 FUNZIONE "CONVERTER" - Convertire i file PDF

Per inviare file PDF e iniziare il processo di conversione è necessario entrare nella sezione "Converter". Si può accedere a questa sezione sia utilizzando il menu in alto, selezionando "Player" e poi "Converter", sia dalla schermata principale "Home", sezione "Converter" pulsante "Manage" in basso. Una volta entrati in questa sezione avremo la schermata principale (fig. 3).

→ ■ ↓ ★ = (i) 192.168.1.19i	Vnome.php	
eShow Home × +		
SlideShow Home Pl	ayer + Remote Movie + RF Output	Utility - About Logout
Converter		Player
Status: Idle	0	Status: Idle
Converting: All files are converted	Progress	Play: No file to play
Start at: None		Start at None
Elapsed: None		Elapsed: None
🗢 Manage	100	✿ Configure
Remote		Movie
Status: Idle		Status: Idle
Play: No link to play		Play: No file to play
Start at: None		Start at None
Elapsed: None		Elapsed: None
¢ contigure		Configure H File Manager
Free Space		Status
PDF Ready	Media	CPU Memory Disk Temperature
0.8	0.8	6 13 6 10 6 10 100 0 10 100 0 10 80
0 B 250.00M 0 B	0.000 0 0 0.000	SlideShow Time: Monday May 08 2017 14:21:24 Uptime: 00:00:53
SlideShow - Version: 1.20 - Serial Number.	GD98000	

In questa sezione è possibile controllare lo stato e la configurazione del convertitore.

Con l'utilizzo del pulsante "Configure" si possono configurare il numero delle pagine da convertire, il tempo di transizione tra le pagine convertite e la qualità della conversione dei file PDF.

Utilizzando il pulsante "Select File" si seleziona il file PDF da inviare all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Una volta selezionato, premere il pulsante "Send" ("Inviare") per avviare il processo di invio del file.

Una volta terminato l'upload il file si presenterà nella tabella al centro dello schermo con i dettagli che riguardano il singolo file PDF.

Fig. 3

In alto alla pagina si può visualizzare lo stato attuale della conversione, il file che si sta convertendo, l'inizio e la durata della conversione. Si può conoscere anche la configurazione attuale utilizzata per la conversione di ogni singolo file PDF, configurazione uguale per tutti i file.

In questo caso il numero massimo di pagine è impostato a 16 con una transizione di 15 secondi tra una pagina e la successiva. Se il file PDF ha più di 16 pagine soltanto le prime 16 saranno convertite le rimanenti pagine saranno ignorate. Questa configurazione può essere modificata.

In base alla configurazione scelta si ha il calcolo della lunghezza temporale del file convertito e la stima dell'occupazione, per singola pagina e per l'intero file. Attraverso tre indicatori sono visualizzati il progresso della conversione "Progress", lo spazio occupato dai file PDF inviati all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW "PDF" e lo spazio occupato dei file PDF convertiti con le impostazioni selezionate "Ready".

The .PDF files sent conversion parameter	and stored	in the SlideShow will be converted with the following
There are some cons The maximum numbe conversion itself. It is the transition time, the The default settings quality and occupied modify them.	siderations to r of pages, th clearly dedu e size occupi are a good size. If, howe	be made for the correct setting of these parameters the transition time between a page and the quality of the cod that increasing the maximum number of pages or ed by each. PDF files converted increases accordingly compromise between the number of pages available ver, these settings are not sufficient, the user can easily
Max Pages:	16	 maximum number of pages converted
Transition:	15	✓ seconds to transition page
Quality:	Normal	✓ encoding quality
Estimate:	size for sin	gle page 18.27 MB and 292.38 MB for 16 pages
Note:		
	settings the	surrent "plau" will be interrupted as long as the file

Per modificare la configurazione della conversione dei file PDF, selezionare il pulsante "Configure", si aprirà il menu (fig. 4) che mostrerà la configurazione attuale. In questo menu si possono cambiare:

"**Max Pages**" : il numero massimo delle pagine da convertire, da un minimo di 1 pagina ad un massimo di 32 pagine.

"Transition" : il tempo di transizione tra una pagina e la successiva, da un minimo di 1 secondo ad un massimo di 60 secondi.

"Quality" : la qualità di conversione, con cinque configurazioni possibili: molto bassa, bassa, normale, alta e molto alta.

La dimensione del file convertito è direttamente proporzionale al numero di pagine, al tempo di transizione e alla qualità selezionata per la conversione. Una stima della dimensione è visualizzata a fianco di "**Estimate**". Per confermare la configurazione selezionare "Send", per uscire senza alcuna modifica selezionare "Close", per ripristinare i valori di fabbrica selezionare "Default".



Una volta selezionata la configurazione voluta, si può procedere all'invio dei file PDF da convertire. Per inviare un file PDF selezionare "Select File". Scegliere il file PDF che si vuole inviare dal PC locale e poi confermare il file sulla finestra che si aprirà. Il nome del file selezionato comparirà nella riga in grigio a sinistra del pulsante "Select File". Per procedere all'invio del file selezionare "Send". L'invio con successo sarà confermato da un banner verde (fig. 5), viceversa per problemi di ricezione e/o invio sarà visualizzato un banner rosso (fig. 6).

Upload Successful. The file will now be converted automatically, please wait.

Fig. 5

Upload Error. The file you are trying to send is not a PDF file, please try again.

Fig. 6

Raggiunto il massimo spazio occupato dai file PDF da convertire (256 Mbyte), si potranno sempre inviare file PDF ma l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW non li memorizzerà all'interno dell'apparecchio, segnalando un errore di invio.

Una volta che il modulo ha ricevuto il file con successo, la conversione del file con i parametri precedentemente selezionati, inizia senza nessun intervento da parte dell'utente. Come si vede in figura sottostante il file che abbiamo inviato "Menu of the day" è già stato convertito, mentre la conversione in corso è segnalata dalla riga gialla sul file attualmente in conversione e dalla scritta "The file has been converted to xx%, please wait" ("Il file è stato convertito al xx%, attendere prego").

Il tempo necessario alla conversione dipende dai parametri selezionati per la conversione (con quelli di default il tempo impiegato è di circa 30 minuti a file). Una conversione con molte pagine, con un tempo elevato di transizione e una qualità elevata impiega molto più tempo che utilizzare parametri con minor valore. Mentre la conversione è in corso è possibile continuare ad utilizzare normalmente l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, inviando nuovi file PDF da convertire (abbiamo inviato anche "SPA presentation" e "Tour Guide"), che verranno messi in coda di conversione, segnalati dalla riga celeste sui file attualmente in coda e dalla scritta "The file is present in the processing queue, please wait" ("Il file è presente nella coda di elaborazione, attendere prego").

Durante questo processo i file errati, impossibili da convertire o per mancanza di spazio, saranno evidenziati utilizzando una riga rossa con le scritte "There is not enough space to convert this file, remove unused .pdf files" ("Lo spazio non è sufficiente per convertire questo file, rimuovere file .pdf inutilizzati") oppure "Error during conversion, please check file and will upload again" ("Errore durante la conversione, prego controllare il file e procedere nuovamente al caricamento).

deShow	Converter v 4								
aconow	Converter A								
1	SlideShow	Home Player+	Remote Movie + F	RF Output U	tility v	About			Logout
	Status: Step 3 of 4 Converting: SPA prese Start at: 08/06/2017 Elapsed: 00:04:58 Confg: max page 1 Length: 00:04:00 (f	8 conversion entation 7 15:06:22 16 with transition of 15 hh.mm.ss)	seconds			Progress	PDF	12	Ready 22.71M
	Estimated: size for sin	gle page 17.13 MB an Select file to uploa	d 274.11 MB for 16 pages			2 /9	elect File	🖌 Send	Se Clear
	File Name	Download	Date	Size	Page	Converted	Elapsed	Occupied	1 Delete All
1	Menu of the day	A	08/05/2017 14:45:27	1.83 MB	13	08/05/2017 14:45:27	00:20:13	222.71 MB	ff Delete
2	SPA presentation	P	The file has been converted	d to 36%, please w	ait.				m Delete
3	Tour Guide	Æ	The file is present in the pr	ocessing queue, pl	lease wait.				🛱 Detete
4	XX - PDF File with Error	M	The file is present in the pr	ocessing queue, pl	lease wait				1 Doloto

Fig. 7

Per cancellare tutti i file in una volta sola, basta selezionare il pulsante "Delete All". Per entrambe sarà chiesta una conferma prima di procedere (fig. 8), selezionare "Delete" ("Cancella") per procedere oppure "Close" ("Chiudere") per uscire senza eseguire la cancellazione.

Una volta terminata la conversione di
un file, il colore della riga torna ad es-
sere bianca.

La riga del file convertito con successo si completa di informazioni riguardo al file appena convertito. Nella riga è presente un link per aprire il file PDF precedentemente inviato, la data e ora di creazione del file, la dimensione del file PDF, il numero di pagine totali del file PDF, la data e l'ora di inizio conversione, il tempo necessario alla conversione e lo spazio occupato dal file PDF convertito utilizzando i parametri di conversione selezionati. Per rimuovere il singolo file PDF che non ci occorre più, per liberare spazio o per rimuovere un file errato, basta premere il pulsante "Delete" ("Cancella") sulla riga del file che vogliamo cancellare.

Confirm Delete	
Are you sure you want to delete the following file	
All files will be deleted	

Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



Una volta terminata la conversione di tutti i file all'interno dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, la schermata nella sezione "Converter" si presenterà come segue (fig. 9). Si può notare la presenza di un file errato, segnalato dalla riga rossa sul file stesso.

	ide Cherry III	Disease	Country Maria	DE Outeral 14					Lawred
1 3	IdeShow P	one Player*	Rendre Move*	RF Oulput O	anty •)	ADOUL			Logoui
Status Converti Start at: Elapsed Config Length:	Idie All files are None Mone max page 16 00:04:00 (hh	converted with transition of 18 (mm:ss)	5 seconds			Progress 100 ID	PDF	250.00M 0 B	Ready 1.19M
Estimate	o: size for single	Select file to uploa	nd 274.11 MB for 16 page	15		🚍 s	elect File	🖌 Send	💁 Clear
# File Na	ne	Download	Date	Size	Page	Converted	Elapsed	Occupied	Delete All
1 Menu	fthe day	<i>J</i>	08/05/2017 14:45:27	1.83 MB	13	08/05/2017 14:45:27	00:20:13	222.71 MB	T Delete
2 SPA pr	esentation	Æ	08/05/2017 14:51:08	16.37 MB	23	08/05/2017 15:06:22	00:26:14	274.00 MB	1 Delete
3 Tour G	i de	R	08/05/2017 14:51.15	2.22 MB	92	08/05/2017 15:33:11	00.30.33	274.48 MB	🛍 Delete
4 XXXX - F	DF File with Error	Æ	Error during conversion, p	please check file and	will upload :	again.			🛍 Delete

Il file errato non è stato convertito e può essere rimosso per recuperare spazio sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, utilizzando il pulsante "Delete" ("Cancellare") presente sulla riga del file errato. Una volta terminata la conversione di tutti i file PDF si può notare che l'indicatore "Ready" segnala lo spazio occupato utilizzando i seguenti parametri (quelli di fabbrica):

"Max Pages" : 16 "Transition" : 15 "Quality" : Normal

Lo spazio occupato da tutti i file PDF convertiti risulta essere di: 771.19 Mbyte.

Fig. 9

Esempio di conversione ottenuta con valori di conversione decisamente di minor prestazioni per quanto riguarda la lunghezza, la durata e la qualità:

"Max Pages" : 10 "Transition" : 5 "Quality" : Very Low

Lo spazio occupato da tutti i file PDF convertiti risulta essere di: 58.14 Mbyte.

Abbiamo risparmiato 713.05 Mbyte, in modo da poter gestire più file PDF a scapito però della qualità stessa dei file convertiti.

E' necessario cercare un ottimo compromesso tra qualità e memoria occupata. All'utente è demandata questa scelta.

⊳		192.158.1.198/c	onverter.php						
hov	Converter × +								
l	SlideShow	Home Playe	er∓ Remole Movie≖	RF Output	Utility v	About			Logout
	Status: Idie Converting: All files a Start at: None Elapsed: None	re converted				Progress	PDF		Ready
	Config: max page Length: 00:00:50 Estimated: size for si	10 with transition (hh:mm:ss) ngle page 1.90 M	1 of 5 seconds IB and 19.03 MB for 10 pag	es		0 56 101	<u>⊳</u> 20.42N	1 250.00M 0 B	8.14M
	🗲 Configure	Select file to	upload on SlideShow			-	Select File	🛩 Send	Se Clear
#	File Name	Download	Date	Size	Page	Converted	Elapsed	Occupied	1 Delete All
1	Menu of the day		08/05/2017 14:45:27	1.83 MB	13	08/05/2017 16:06:06	00:04:59	19.39 MB	T Delele
2	SPA presentation	A	08/05/2017 14:51:08	16.37 MB	23	08/05/2017 16:11:09	00:05:38	19.34 MB	🛍 Delete
SI	deShow - Version; 1.20 - S	ierial Number: Gl	D98000						



Analizzando la colonna "Elapsed" (cioé "Trascorso": la durata del tempo di conversione del file PDF) della fig. 9 e fig. 10, le due configurazioni di conversione precedentemente impostate, danno tempi diversi di conversione del file PDF. Siamo passati da una media di 25 minuti a file, con parametri di default ad una media di 5 minuti a file con parametri personalizzati, a scapito naturalmente della qualità della conversione.



NOTA: Una volta cambiati i parametri di conversione, tutti i file precedentemente convertiti saranno nuovamente riconvertiti con i nuovi parametri. Se ci sono file PDF convertiti attualmente in play sui servizi "Player" e "Player HD", questi saranno sospesi fino a che il file PDF non sarà nuovamente convertito.



7.3 FUNZIONE "PLAYER" - Riprodurre i file PDF

Per mettere in play i nostri file PDF convertiti utilizzeremo la sezione "Player". Si può accedere a questa sezione sia utilizzando il menu in alto selezionando "Player" e poi "Configure", sia dalla schermata principale "Home", sezione "Player" pulsante "Configure" in basso. Una volta entrati nella sezione "Player" avremo la schermata principale (fig. 11).

deShow Player - Mozilla Firefox			
* 🖸 🖡 🏦 🚺	192.158.1.198/player.php		
ideShow Player × +			
and the second s			
SlideShow	Home Player Remote Movie RF Out	put Utility About	Logout
Status: Idle Playing: No file to pl Start at: None Elapsed: None	ay		
Player disabl	e Player single file	Player list of tile	Player file with schedule
The player is currently stopp	ped.		
The player have this configu	ration:		
The channels are obscured it You can select three modes i • Player single file : or • Player list of file : list • Player file with sche	because no file is currently in play of operation for the player : ny one file is played in infinite loop of file is played in order user defined with infinite loop dule : the file is played with schedule		
After selecting the mode, the	t will be activated immediately, proceed to the configurate	on	
SlideShow - Version: 1.20 - S	Serial Number: GD98000		

Fig. 11

Nella sezione "Player" è possibile controllare la modalità di trasmissione per quanto riguarda i file PDF convertiti. Come si vede nella schermata precedente il canale selezionato per la messa in play dei file PDF convertiti è il canale C21 corrispondente alla frequenza di 474.000 MHz. I file PDF convertiti trasmessi a questa frequenza avranno il nome del servizio, "Player" e "Player HD" con LCN assegnato di 900 e 901.

Tutti questi parametri sono modificabili nella sezione "RF Output" nel menù in alto.

Quindi una volta sintonizzato il nostro televisore troveremo questi due servizi al rispettivo LCN.

Per la messa in play dei file PDF convertiti sono presenti quattro modalità selezionabili:

"Player disable" : i servizi "Player" e "Player HD" sono disattivati e quindi nessun video è presente.

"**Player single file**" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.

"Player list of file" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano una lista di file PDF convertiti, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione di un PDF sarà visualizzato il successivo. Conclusa la lista dei file, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.

"Player file with schedule" : i servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, all'orario impostato per la messa in onda, con programmazione giornaliera per una singola o doppia settimana.

Una volta selezionata la modalità non resta che configurarla.

C'è la possibilità di mettere in play solo alcuni dei file PDF presenti e convertiti. L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW permette di memorizzare diversi file PDF, che possono essere richiamati quando richiesti.





7.3.1 FUNZIONE "PLAYER SINGLE FILE" - Riprodurre un solo file PDF

Programmazione

La modalità "**Player single file**" è in grado di mettere in play un singolo file PDF in loop continuo. I servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio, con un ciclo continuo (in loop).

how Plever	x +			
and they ca	A 1			
💽 Slid	leShow Home Pla	ayer • Remote Movie • RF Output	Utility + About	Logout
Status: Playing: Start at: Elapsed:	Running Menu of the day 12/05/2017 15:29:25 00:00:08			
	Player disable	Player single file	Player list of file	Player file with schedule
The player is	currently running			
The selected	"Menu of the day" file will b	e put into play with infinite loop.		
The player ha	we this configuration:			
 RF Out Player Player 	tput channel is on channel: (is on Logical Channel Numbe HD is on Logical Channel Nu	C21 at 474.000 MHz r: 900 mber: 901		
Menu of the	e day			5
		► Play Ri	unning Stop	
SlideShow - V	ersion: 1.20 - Serial Number:	GD98000		

Utilizzando la selezione dei file presente in questa schermata (fig. 12), si sceglie il file da mettere in play in loop continuo.



Se il file che si vuole mettere in play è ancora in fase di conversione, sarà messo in play non appena la conversione sarà conclusa (fig. 13).

Una volta selezionato il file non resta che metterlo in play utilizzando il pulsante "Play" in basso come visualizzato in fig. 14.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione del singolo file PDF convertito che sarà segnalato dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 15.



Per fermare la trasmissione del file PDF convertito selezionare "**Stop**". L'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 14.

Il singolo file PDF convertito rimarrà in play su entrambi i servizi "Player" e "Player HD" in modo continuo. Se il file PDF convertito venisse cancellato, la trasmissione si interromperebbe in modo automatico, lasciando comunque il "Player" in funzione "Running" ("In funzione"). Per riprendere la trasmissione selezionare un nuovo file.

Per cambiare la programmazione del singolo file messo in play è necessario interrompere il processo precedente utilizzando il pulsante "**Stop**". Successivamente utilizzare la selezione dei file e scegliere il nuovo file da mettere in play. Una volta selezionato il file premere il pulsante "**Play**" in basso, l'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 15.



7.3.2 FUNZIONE "PLAYER LIST OF FILE" - Riprodurre una lista di file PDF

La modalità "Player list of file" è in grado di mettere in play una lista di file PDF convertiti, in modalità continua, visibili sui servizi "Player" e "Player HD". Una volta terminata la visualizzazione di un PDF sarà visualizzato il successivo. Una volta terminata la lista dei file, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un ciclo continuo (in loop).

ihow Pløyer	× +			
못 Slic	deShow Home Player	Remote Movie - RF Output	Utility - About	Logout
Status Playing: Start at: Elapsed:	Running Menu of the day 12/05/2017 16:25:36 00:00:05			
	Player disable	Player single file	Player list of file	Player file with schedule
The list of file The player ha • RF Ou • Player • Player	e will be put into play with infinite los ave this configuration: tiput channel is on channel: C21 is on Logical Channel Number: 90 HD is on Logical Channel Number	op. at 474.000 MHz 10 1901		
Menu of th	ne day			🚽 🕂 Aad
*	File Name			Order Doloto All
1	Monu of the day			🔺 🔻 🛍 Delete
2	SPA presentation			🔺 🔽 🛍 Delete
3	Tour Guide			▲ ▼ 葡D01010
		► Play Runn	ning Stop	
	Arrian: 1 20 Fortal Number (200	IRAAA		

Utilizzando la selezione dei file presente in questa schermata (fig. 16), si sceglie il file da mettere in lista di play in loop continuo. Una volta selezionato il file da aggiungere alla lista selezionare il pulsante "+Add".

Menu of the day	
Mena of the day SPA presentation - The file is converted, please wait. Tour Guide - The file is present in the processing queue, please wait.	
Fig. 17	

Se il file che si vuole mettere in lista di play è ancora in fase di conversione, sarà possibile aggiungerlo comunque alla lista, ma sarà trasmesso a conversione completata. La trasmissione prosegue con il successivo file in lista. Il file PDF convertito attualmente in play sarà evidenziato di verde. Nel caso in cui andremo a cancellare il file nella sezione "Converter", il play si interrompe in modo automatico, proseguendo con il file successivo ed il file sarà evidenziato di rosso e non sarà più trasmesso.

Una volta completata la lista di file non resta che metterla in play utilizzando il pulsante "Play" in basso come visualizzato in fig. 18.



Una volta selezionato il pulsante "Play" si avvierà la trasmissione della lista che sarà segnalata dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 19.



L'ordine della lista può essere modificata senza interrompere la trasmissione. Utilizzando i pulsanti con freccia su o giù della colonna "Order", si cambia l'ordine di trasmissione del singolo file in lista.

Ad ogni modifica di un file nella lista, la sequenza di trasmissione riparte dall'inizio.

Si possono rimuovere singoli file dalla lista, premendo il pulsante "Delete" sulla rida del file che vogliamo cancellare. Per cancellare tutti i file in una volta sola, basta selezionare il pulsante "Delete All". Per entrambe sarà chiesta una conferma prima di procedere (fig. 8), selezionare "Delete" per procedere oppure "Close" per uscire senza eseguire la cancellazione.

Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



7.3.3 FUNZIONE "PLAYER FILE WITH SCHEDULE" - Riprodurre file PDF in base ad una programmazione

La modalità "**Player file with schedule**" è in grado di mettere in play i file PDF convertiti, utilizzando una programmazione per una singola settimana o per due settimane. I servizi "Player" e "Player HD" visualizzano un singolo file PDF convertito, all'orario impostato per la visualizzazione.



Utilizzando questa modalità è possibile selezionare, attraverso una griglia ore 00:00-23:59, per ogni giorno della settimana da Lunedì a Domenica (da "Monday" a "Sunday"), il giorno e l'orario del file PDF convertito da mettere in play. La griglia può avere due configurazioni possibili:

• "Schedule Single Week" ("Programmazione settimana singola") (fig. 21) la programmazione è di tipo settimanale ed abbiamo una singola griglia su cui posizionare tutti gli eventi che verranno messi in play.



 "Schedule Dual Week" ("Programmazione settimana doppia") (fig. 22) la programmazione è di tipo quindicinale (due settimane) e quindi abbiamo due griglie distinte su cui posizionare tutti gli eventi che verranno messi in play. In base al numero della settimana corrente, che può essere pari "Even" (fig. 22) oppure dispari "Odd" (fig. 23), le due griglie distinte saranno visualizzate alternativamente utilizzando il pulsante corrispondente.



Il giorno della settimana corrente, pari "**Even**" oppure dispari "**Odd**", è facilmente riconoscibile dalla stringa presente sopra la griglia "Slideshow Time" che riporta la data e ora corrente (la data e ora corrente si riferisce al modulo S/D-SLIDESHOW non al PC da cui si configura il modulo stesso) (fig. 24). Per quanto riguarda i giorni della settimana è necessario controllare l'intestazione di ogni colonna della griglia "**Even**" (fig. 25) e "**Odd**" (fig. 26).

SlideShow Time: Tuesday May 09 2017 09:27:03, Year week 19 (odd)

Fig. 24



Al caricamento della pagina si presenterà sempre la settimana corrente e sarà evidenziata di colore giallo la colonna del giorno e con una riga rossa l'ora corrente (settimana, data e ora si riferiscono al modulo S/D-SLIDESHOW non al PC da cui si configura il modulo stesso) (fig. 27).

	Monday Year week 19 (odd) 08 May 2017	Tuesday Year week 19 (odd) 09 May 2017	Wednesday Year week 19 (odd) 10 May 2017	Thursday Year week 19 (odd) 11 May 2017	Friday Year week 19 (odd) 12 May 2017	Saturday Year week 19 (odd) 13 May 2017	Sunday Year week 19 (od 14 May 2017
00:00							
11-00							
2:00							
3:00							
1:00							
5:00							
_							
3:00							
7:00							
-00							
9:00							

Per aggiungere un evento sulla griglia si può procedere in due modi:

1) Cliccando sull'orario di partenza si aprirà una nuova finestra dove poter impostare i dettagli di un nuovo evento (fig. 28). Con questa schermata si può modificare l'orario di partenza "**Start Time**" da 00:00 a 23:45 con passi di 15 minuti e l'orario di fine "**End Time**" dove la selezione inizia da 15 minuti dopo l'orario di partenza scelto fino alle 23:45.

	07.00	 nour event start
End Time :	08:30	✓ hour event end
File :	SPA presentation	✓ file to put into pla
	Presentazione della SPA dell'hi	ulei.

Quindi selezionare il file PDF convertito da mettere in play. Se questo è ancora in fase di conversione sarà possibile aggiungerlo comunque e verrà messo in play all'orario prestabilito quando la conversione sarà conclusa. Per ogni evento che inseriamo è possibile aggiungere un commento di massimo 200 caratteri che sarà visualizzato sulla griglia, insieme al nome del file e che permetterà di riconoscere l'evento in maniera più semplice. Una volta creato il nuovo evento, sarà aggiunto alla griglia selezionando "**Add**". Per non inserire l'evento selezionare "**Close**".

Fig. 28

Una volta inserito il nuovo evento questo avrà un colore in base allo stato: colore blu (fig. 29) per evento pronto a essere messo in play, colore rosso (fig. 30) se file PDF convertito corrispondente all'evento è stato cancellato, colore arancione (fig. 31) se il file PDF selezionato è in corso di conversione, colore viola (fig. 32) se il file PDF selezionato è in coda di conversione.



Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



2) Cliccando e tenendo premuto sull'orario di partenza in cui vogliamo mettere in play un file PDF convertito e scorrendo in basso lungo la colonna del giorno che abbiamo scelto, fino all'orario in cui l'evento si dovrà concludere. Una volta rilasciato si aprirà una nuova finestra dove poter impostare i dettagli di un nuovo evento (fig. 28). Con questa schermata si può modificare l'orario di partenza "Start Time" da 00:00 a 23:45 con passi di 15 minuti e l'orario di fine "End Time" dove la selezione inizia da 15 minuti dopo l'orario di partenza scelto fino alle 23:45. Quindi selezionare il file PDF convertito da mettere in play, se questo è ancora in fase di conversione, verrà aggiunto comunque e sarà messo in play all'orario prestabilito a conversione conclusa. Per ogni evento che inseriamo è possibile aggiungere un commento di massimo 200 caratteri che sarà visualizzato sulla griglia, insieme al nome del file e che permetterà di riconoscerlo in maniera più semplice. Una volta creato il nuovo evento, sarà aggiunto alla griglia selezionando "Add" mentre per non inserirlo selezionare "Close".

Per aggiungere un evento che si ripete allo stesso orario per tutta la settimana (nella settimana attiva) o per alcuni giorni consecutivi, procedere come segue: creare l'evento per il primo giorno con uno dei due modi precedenti. Una volta creato selezionando il riguadro dell'evento, si aprirà una nuova finestra (fig. 33).

End Time :	08:30	 hour event end
File '		inour event end
rine .	SPA presentation	✓ file to put into pla

Questa avrà i seguenti pulsanti: "Close" ("Chiudere), "Delete" ("Cancellare"), "Copy" ("Copiare") ed "Update" ("Aggiornare").

Utilizzando il pulsante "Copy" si copia l'attuale evento, con orario di inizio, orario di fine, nome del file e commento, al giorno successivo della settimana con gli stessi dettagli. Una volta aggiunto si prosegue con la stessa procedura descritta in precedenza per tutti i giorni in cui vogliamo questo evento. Questa procedura non è possibile se a destra della griglia (quindi il/i giorni successivi) è già presente un evento in guella fascia oraria. Raggiunto l'ultimo giorno della settimana la copia si interrompe.

Fig. 33

Cliccando sulla griglia un evento creato in precedenza si aprirà la finestra di fig. 33. A questo punto è possibile modificare l'orario di inizio, l'orario di fine, il file selezionato per l'evento ed il commento. Per aggiornare la nuova configurazione dell'evento selezionare "Update"; l'evento sarà aggiornato solo se i nuovi parametri non sono in conflitto con altri eventi ossia non ci sia sovrapposizione di orario di inizio o di fine. Per cancellarlo selezionare "Delete"; l'orario dell'evento sarà liberato e reso disponibile per uno nuovo. Per cancellare più rapidamente un evento è possibile utilizzare la "x" presente sulla barra in alto all'evento stesso (fig. 34).

07:00 to 08:30

Fig. 34

La durata di un evento può essere modificata semplicemente utilizzando le due lineette bianche in fondo all'evento (fig. 35 e fig. 36): cliccando e trascinando lungo la colonna del giorno si può modificare l'orario di fine, senza però sovrapporsi ad eventi preesistenti. Se l'orario di fine si sovrappone ad un inizio di un altro evento, la fine sarà limitata all'ultimo orario disponibile sulla griglia. Se si sovrappone un orario esistente e non è possibile ridimensionare la fine dell'evento, questo ritorna alla configurazione iniziale.







La posizione di un evento può essere modificata semplicemente puntando il mouse all'orario dell'evento. Il cursore cambierà in una "doppia freccia" (fig. 37) e quindi cliccando e tenendo premuto potremo spostare l'evento su un altro giorno della settimana e/o altro orario di inizio. Se necessario l'evento sarà ridimensionato nell'orario di fine se questo si sovrapporrà all'inizio di un evento già esistente (fig. 38, fig. 39 e fig 40).

0	7:00	to (8:30	*
	PA p mme			ento
	entaz de	zione II'Ho		
		=		



07:00 to Menu o	● 08:00 × f the day	07:00 to 08:00 Menu of the day	×	07:00 to 08:00 × Menu of the day	
08:00 to 09:30 * SPA presentation Commento all'evento appena aggiunto: Presentazione della SPA dell'Hotel. Tour	08:00 to 09:00 × SPA presentation 10:00 × Guide	08:00 to 09:30 cg SPA presentation Commento all'evento appena aggiunto. Presenter trafegia S dell'folde	SPA presentation	08:00 to 09:00 × SPA presentation Commento all evento appena aggiunto: 09:00 to 10:00 × Tour Guide	08:00 to 09:00 × SPA presentation
Fig. 38		Fig. 39		Fig. 40	

Se l'evento ha un inizio ed una fine che si sovrappone ad un altro evento, per più di 45 minuti, non essendo possibile una sovrapposizione, questo verrà posizionato al di sotto di quello esistente (fig. 41, fig. 42 e fig. 43).



Se non esiste spazio a disposizione al di sotto dell'evento, quest'ultimo viene riposizionato all'orario di inizio e fine originali.

Se visualizziamo la griglia nell'orario di un evento in play, questo sarà evidenziato con il colore verde (fig. 44). Questo colore evidenzia l'evento trasmesso sul servizio "Player" e "Player HD".



Una volta completata la griglia degli eventi non resta che metterla in play utilizzando il pulsante "**Play**" in basso come visualizzato in fig. 45.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione che sarà segnalata dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 46.



Gli eventi possono essere aggiunti, modificati e rimossi senza interrompere la trasmissione.



7.4 FUNZIONE "REMOTE" - Riprodurre un flusso video in tempo reale

Programmazione

Per mettere in play il nostro link remoto utilizzeremo la sezione "Remote". Si può accedere a questa sezione sia utilizzando il menu in alto selezionando "Remote" sia dalla schermata principale "Home", sezione "Remote" pulsante "Configure" in basso. Una volta entrati nella sezione "Remote" avremo la schermata principale (fig. 47).

* 🖬 🖡	♠	.198/remote.php					
lideShow Remote	× +						
📜 Slie	deShow Home	Player + Remote	Movie • RF	Output Utility -	About		Logout
Status.	Idle						
Start at:	None						
Elapsed:	None						
Ŭ.	R	emote disable				Remote single link	
The remote it	s currently stopped.						
The remote r	have this configuration:						
RF Ou Remo	tput channel is on chann te is on Logical Channel N	el: C21 al 474.000 MHz umber: 902					
The channels	s are obscured because no	Ink is currently in play					
You can sele	ct one mode of operation f	or the remote :					
• Remo	te single link : only one li	nk is played in infinite id	op				
After selectin	g the mode, that will be act	ivated immediately, pro	ceed to the config	uration.			
SideShow - Y	version: 1.20 - Serial Numb	er: GD98000					



Nella sezione "Remote" è possibile controllare la modalità di trasmissione per quanto riguarda il link remoto.

Come si vede nella schermata precedente, il canale selezionato per la messa in play del link remoto è il canale C21 corrispondente alla frequenza di 474.000 MHz.

Il link remoto trasmesso a questa frequenza avrà il nome del servizio "Remote" con LCN assegnato di 902.

Tutti questi parametri sono modificabili nella sezione "RF Output" nel menù in alto.

Una volta sintonizzato il nostro televisore troveremo questo servizio al rispettivo LCN.

Per la messa in play del link è possibile selezionare una delle due modalità:

"Remote disable" : il servizio "Remote" è disattivato e quindi nessun video è presente.

"Remote single link" : il servizio "Remote" visualizza il link remoto.

La modalità "**Remote single link**" è in grado di mettere in play un singolo link remoto in loop continuo, ossia in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio.

La funzione Remote permette di riprodurre un flusso di dati in tempo reale che può provenire da una sorgente IP collegata alla stessa rete locale del PC utente (ad esempio, una telecamera di videosorveglianza), oppure proveniente da una pagina Internet (ad esempio da un canale di web streaming live), qualora sia consentito il flusso dei metadati dal router di sistema.

Quando si desidera trasmettrere il flusso video di una sorgente IP è importante verificare, tramite le impostazioni del dispositivo stesso, che non vi siano limitazioni di accessibilità e/o password di protezione attive.

Si consiglia di consultare il manuale di istruzioni o la scheda tecnica del dispositivo o di contattarne il produttore per scoprire in che modo è composto il link remoto da trascrivere nell'apposita barra dell'interfaccia web del modulo S/D-SLIDESHOW (fig. 48).

Di seguito un esempio del link remoto:

La telecamera IP non è protetta da password: rtsp://192.168.1.220 (es. di indirizzo IP del dispositivo) La telecamera IP è protetta da password: rtst://192.168.1.220/user=XXXXX_password=YYYYY



Programmazione

Una volta individuato il link remoto della sorgente IP, prima di inserirlo all'interno della schermata dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, è opportuno verificare che funzioni correttamente.

Per fare ciò si può utilizzare un comune lettore video, come ad esempio VLC Media Player, che è un software riproduttore multi-piattaforma gratuito e open-source in grado di riprodurre molti file multimediali così come DVD, CD audio, VCD e diversi protocolli di trasmissione.

Dal menu di VLC Media Player occorre selezionare "Media" e successivamente "Apri flusso di rete ..." ed inserire il link remoto che dobbiamo controllare. Ora premiamo il pulsante "Riproduci".

Se il flusso video viene ricevuto e visualizzato normalmente, il link remoto può essere ritenuto funzionante e quindi utilizzabile dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, in caso contrario il link remoto non può essere ritenuto valido e quindi non può essere utilizzato.

Utilizzando la barra del link presente in questa schermata (fig. 48), si inserisce il link remoto da mettere in play in loop continuo.

SildeShow Remote - Mozilla Finefox			
♦ ⇒ □ ↓ ↑ ≡ ○ 1921081198	remote.php	<u>े</u> ए	
∑ SlideShow Remote × +			
SlideShow Home Pla	ver • Remote Movie • RF Output Utility • About	Logout	
Status Running Playing: rtsp://192.168.1.54/user=a Start at: 09/05/2017 14:07:17 Elapsed: 00:09:32	dmin_password=_channel=1_stream=0		
Remo	e disable	Remote single link	Es. di link remoto:
The encode screening running: The specicle have the configuration. The render have the configuration. If the render have the configuration of the the set of the s	min_passwore_ohannel*1_stream*0* (in will be put into pay with infinite ou st in 474.660 bite # MB = (Table 1*1_Straam)	29.	rtsp://192.168.1.54/user=admin_password=_channel=1_stream=0
SlideShow - Version: 1 20 - Serial Number; 6	LD58000		

Fig. 48

Una volta inserito il link remoto nell'apposita barra nella schermata del Menu "Remote single link" non resta che avviare la riproduzione utilizzando il pulsante "**Play**" in basso come visualizzato in fig. 49.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione del link remoto che sarà segnalato dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 50.



Per fermare la trasmissione del link remoto selezionare "**Stop**". L'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 49.

Il link remoto rimarrà in play sul servizio "Remote" in modo continuo. Se il link remoto smettesse di funzionare la trasmissione si interromperebbe in modo automatico, lasciando comunque il "Player" in funzione "Running" ("In funzione"). Per riprendere la trasmissione inserire un nuovo link remoto.

Per cambiare la programmazione del link remoto messo in play è necessario interrompere il processo precedente utilizzando il pulsante "**Stop**". Successivamente inserire il nuovo link remoto da mettere in play e selezionare il pulsante "**Play**" in basso. L'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 50.

Art. 16-750



7.5 FUNZIONE "MOVIE" - Riprodurre un file video

Programmazione

Per mettere in play i nostri video utilizzeremo la sezione "Movie". Si può accedere a questa sezione sia utilizzando il menù in alto selezionando "Movie" e poi "Configure" sia dalla schermata principale "Home", sezione "Movie" pulsante "Configure" in basso. Una volta entrati nella sezione "Movie" avremo la schermata principale (fig. 51).

lideShow Movie - Mozilla F	irefox				Inc	
· · • • •	↑ ■ ① 192168.1.198/mo	vie.php				☆ c
SlideShow Movie	× +					
Slides	Show Home Player	 Remote Movie 	RF Output Utility •	About	Logout	
Status. Io Playing. N Start at: N Elapsed: N	tle lo file to play one one					
м	lovie disable	Movie single I	Te	Movie list of file	Movie file with schedule	
The movie is curr	ently stopped					
The movie have t	his configuration:					
RF Output Movie is o	t channel is on channel. C21 In Logical Channel Number. 9	at 474.000 MHz				
The channels are	obscured because no file is	currently in play.				
You can select the	ree modes of operation for the	e movie :				
 Movie sin Movie list Movie file 	gle file : only one file is playe of file : list of file is played in with schedule : the file is pl	ed in infinite loop order user defined with in layed with schedule	finite loop			
After selecting the	e mode, that will be activated i	immediately, proceed to the	e configuration.			
SlideShow - Versi	on: 1.20 - Serial Number: GD	98000				

Fig. 51

Nella sezione "Movie" è possibile controllare la modalità di trasmissione per quanto riguarda il file video. Come si vede nella schermata precedente il canale selezionato per la messa in play del file video è il canale C21 corrispondente alla frequenza di 474.000 MHz. Il file video trasmesso a questa frequenza avrà il nome del servizio "Movie" con LCN assegnato di 903. Tutti questi parametri sono modificabili nella sezione "RF Output" nel menù in alto. Quindi una volta sintonizzato il nostro televisore troveremo questo servizio al rispettivo LCN. Per la messa in play del file video sono presenti quattro modalità selezionabili:

"Movie disable" : il servizio "Movie" è disattivato e quindi nessun video è presente.

"Movie single file" : il servizio "Movie" visualizza un singolo file video, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.

"Movie list of file" : il servizio "Movie" visualizza una lista di file video, in modalità continua. Una volta terminata la visualizzazione di un file video sarà visualizzato il successivo. Conclusa la lista dei file, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.

"Movie file with schedule" : il servizio "Movie" visualizza un singolo file video, all'orario impostato per la visualizzazione, con programmazione giornaliera per una singola o doppia settimana.

A questo punto non rimane che configurarla.

C'è la possibilità di mettere in play solo alcuni dei file video presenti. L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW permette di memorizzare diversi file video, che possono essere richiamati quando richiesti.



7.5.1 FUNZIONE "MOVIE SINGLE FILE" - Riprodurre un solo file video

La modalità "**Movie single file**" è in grado di mettere in play un singolo file video in loop continuo. Una volta terminata la visualizzazione riprenderà dall'inizio.

SlideShow Movie - Mozilla Firefox			
🕈 🔶 🖬 🖡 🚔 🕥 192.168.1.198/movie	php		습 C
SlideShow Movie × +			
SlideShow Home Player+	Remote Movie RF Output	Utility - About	Logout
Status. Running			
Start at: 09/05/2017 14:50:52			
Elapsed: 00:00:05			
Movie disable	Movie single file	Movie list of file	Movie file with schedule
The movie is currently running.			
The selected "Big Buck Bunny" file will be put in	ito play with infinite loop.		
The movie have this configuration:			
RF Output channel is on channel: C21 at Movie is on Locical Channel Number: 903	474.000 MHz		
Big Buck Bunny			•
	► Flay Runn	ning 🔲 Stop	
SlideShow - Version: 1.20 - Serial Number: GD98	000		



Utilizzando la selezione dei file presente in questa schermata (fig. 52), si sceglie il file video da mettere in play in loop continuo.



Una volta selezionato il file video non resta che metterlo in play utilizzando il pulsante "**Play**" in basso come visualizzato in fig. 54.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione del file video che sarà segnalato dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 55.



Per fermare la trasmissione del file video selezionare "**Stop**". L'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 54.

Il singolo file video rimarrà in play sul servizio "Movie" in modo continuo. Se il file video venisse cancellato, la trasmissione si interromperebbe in modo automatico, lasciando comunque il "Player" in funzione "Running". Per riprendere la trasmissione selezionare un nuovo file.

Per cambiare la programmazione del singolo file video messo in play è necessario interrompere il processo precedente utilizzando il pulsante "**Stop**". Successivamente utilizzare la selezione dei file e sceglie il nuovo file da mettere in play. Una volta selezionato il file premere il pulsante "**Play**" in basso. L'effettivo cambio di stato del play sarà segnalato dal pulsante centrale come in fig. 55.



7.5.2 FUNZIONE "MOVIE LIST OF FILE" - Riprodurre una lista di file video

La modalità "**Movie list of file**" è in grado di mettere in play una lista di file video, in modalità continua, visualizzabile sul servizio "Movie". Una volta terminata la visualizzazione di un file video sarà visualizzato il successivo. Una volta terminata la lista dei file, la riproduzione riprenderà dall'inizio, con un loop continuo.

deShow Movie	× +	The party				
🔀 Slide	Show Home Playe	• Remote Movie •	RF Output Util	iity • About		Logout
Status. Playing: Start at: Elapsed:	Running Big Buck Bunny 09/05/2017 14:58:52 00:00:03					
	Movie disable	Movie single f	те		Movie file with schedu	rie
The movie is cu The list of file w The movie have • RF Outp • Movie is	irrently running. III be put into play with infinite ic e this configuration: ut channel is on channel: C21 on Logical Channel Number 8	op. at 474.000 MHz.				
Big Buck Bur	iny	2000				+ Add
*	File Name				Order	fit Delete All
1	Big Buck Bunny					1 Delete
2	La luna					1 Delete
3	Sintel				A 🔻	Delete
		► Pla	Running	Stop		

Fig. 56

Utilizzando la selezione dei file presente in questa schermata (fig. 56), si sceglie il file da mettere in lista di play in loop continuo. Una volta selezionato il file da aggiungere alla lista selezionare il pulsante "**+Add**".

Big Buck Burny	
Elly Elseck Burrey La hana Sintel Sintel	
Fig. 57	

Il file video attualmente in play sarà evidenziato di verde. Nel caso in cui andremo a cancellare il file nella sezione "File Manager", il play si interrompe in modo automatico, proseguendo con il file successivo ed il file sarà evidenziato di rosso e non sarà più trasmesso.

Una volta completata la lista di file non resta che metterla in play utilizzando il pulsante "**Play**" in basso come visualizzato in fig. 58.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione della lista che sarà segnalata dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 59.



L'ordine della lista può essere modificata senza interrompere la trasmissione. Utilizzando i pulsanti con freccia su o giù della colonna "**Order**", si cambia l'ordine di trasmissione del singolo file in lista.

Ad ogni modifica di un file nella lista, la sequenza di trasmissione riparte dall'inizio.

Si possono rimuovere singoli file dalla lista, premendo il pulsante "Delete" ("Cancella") sulla riga del file che vogliamo cancellare. Per cancellare tutti i file in una volta sola, basta selezionare il pulsante "Delete All". Per entrambe sarà chiesta una conferma prima di procedere (fig. 8), selezionare "Delete" per procedere oppure "Close" per uscire senza eseguire la cancellazione.



7.5.3 FUNZIONE "MOVIE FILE WITH SCHEDULE" - Riprodurre file video in base ad una programmazione

La modalità "**Movie file with schedule**" è in grado di mettere in play i file video, utilizzando una programmazione di tipo singola settimana o doppia settimana. Il servizio "Movie" visualizzerà un singolo file video, all'orario impostato per la visualizzazione.



Utilizzando questa modalità è possibile selezionare, attraverso una griglia delle ore 00:00-23:59, per ogni giorno della settimana da Lunedì a Domenica (da "Monday" a "Sunday"), il giorno e l'orario del file video da mettere in play. La griglia può avere due configurazioni possibili:

• "Schedule Single Week" ("Programmazione settimana singola") la programmazione è di tipo settimanale ed abbiamo una singola griglia su cui posizionare tutti gli eventi che verranno messi in play.



Il giorno della settimana corrente, pari "**Even**" oppure dispari "**Odd**" è facilmente riconoscibile dalla stringa presente sopra la griglia "Slideshow Time" che riporta la data e ora corrente (la data e ora corrente si riferisce al modulo S/D-SLIDESHOW non al PC da cui si configura il modulo stesso) (fig. 64). Per quanto riguarda i giorni della settimana è necessario controllare l'intestazione di ogni colonna della griglia "**Even**" (fig. 65) e "**Odd**" (fig. 66).

SlideShow Time: Tuesday May 09 2017 09:27:03, Year week 19 (odd)





Al caricamento della pagina si presenterà sempre la settimana corrente e sarà evidenziata di colore giallo la colonna del giorno e con una riga rossa l'ora corrente (settimana, data e ora si riferiscono al modulo S/D-SLIDESHOW non al PC da cui si configura il modulo stesso) (fig. 67).

	Monday Year week 19 (odd) 08 May 2017	Tuesday Year week 19 (odd) 09 May 2017	Wednesday Year week 19 (odd) 10 May 2017	Thursday Year week 19 (odd) 11 May 2017	Friday Year week 19 (odd) 12 May 2017	Saturday Year week 19 (odd) 13 May 2017	Sunday Year week 19 (odd) 14 May 2017
00:00							
01:00							
02:00							
03:00							
04:00							
05:00							
06:00							
07:00							
08:00							
09:00							

Fig. 67

Per aggiungere un evento sulla griglia si può procedere in due modi:

1) Cliccando sull'orario di partenza si aprirà una nuova finestra dove poter impostare i dettagli di un nuovo evento (fig. 68). Con questa schermata si può modificare l'orario di partenza "**Start Time**" da 00:00 a 23:45 con passi di 15 minuti e l'orario di fine "**End Time**" dove la selezione inizia da 15 minuti dopo l'orario di partenza scelto fino alle 23:45.

Start Time :	07:00	 hour event start
End Time :	08:30	✓ hour event end
File :	Big Buck Bunny	✓ file to put into pla

Quindi selezionare il file video da mettere in play. Per ogni evento che inseriamo è possibile aggiungere un commento di massimo 200 caratteri che sarà visualizzato sulla griglia, insieme al nome del file e che permetterà di riconoscere l'evento in maniera più semplice. Una volta creato il nuovo evento, sarà aggiunto alla griglia selezionando "**Add**". Per non inserire l'evento selezionare "**Close**".

Fig. 68

Una volta inserito il nuovo evento questo avrà un colore in base allo stato: colore blu (fig. 69) per evento pronto a essere messo in play, colore rosso (fig. 70) se il file video corrispondente all'evento è stato cancellato.

07	:00 to 08:30
В	ig Buck Bunny
Con	nmento all'evento
	opena aggiunto:
Cart	one animato di un
	orsacchiotto.









2) Cliccando e tenendo premuto sull'orario di partenza in cui vogliamo mettere in play un file video e scorrendo in basso lungo la colonna del giorno che abbiamo scelto, fino all'orario in cui l'evento si dovrà concludere. Una volta rilasciato si aprirà una nuova finestra dove poter impostare i dettagli di un nuovo evento (fig. 68). Con questa schermata si può modificare l'orario di partenza "**Start Time**" da 00:00 a 23:45 con passi di 15 minuti e l'orario di fine "**End Time**" dove la selezione inizia da 15 minuti dopo l'orario di partenza scelto fino alle 23:45. Quindi selezionare il file video da mettere in play. Per ogni evento che inseriamo è possibile aggiungere un commento di massimo 200 caratteri che sarà visua-lizzato sulla griglia, insieme al nome del file e che permetterà di riconoscerlo in maniera più semplice. Una volta creato il nuovo evento, sarà aggiunto alla griglia selezionando "**Add**" mentre per non inserirlo selezionare "**Close**".

Per aggiungere un evento che si ripete allo stesso orario per tutta la settimana (nella settimana attiva) o per alcuni giorni consecutivi, procedere come segue: creare l'evento per il primo giorno con uno dei due modi precedenti. Una volta creato selezionando il riquadro dell'evento, si aprirà una nuova finestra (fig. 71).

Start Time :	07:00	 hour event start
End Time :	08:30	 hour event end
File :	Big Buck Bunny	 file to put into pla
	Cartone animato di un orsacc	hiotto.

Questa avrà i seguenti pulsanti: "**Close**" ("Chiudere), "**Delete**" ("Cancellare"), "**Copy**" ("Copiare") ed "**Update**" ("Aggiornare").

Utilizzando il pulsante "**Copy**" si copia l'attuale evento, orario di inizio, orario di fine, nome del file e commento, al giorno successivo della settimana con gli stessi dettagli. Una volta aggiunto si prosegue con la stessa procedura descritta in precedenza per tutti i giorni in cui vo-gliamo questo evento. Questa procedura non è possibile se a destra della griglia (quindi il/i giorni successivi) è già presente un evento in quella fascia oraria.

Raggiunto l'ultimo giorno della settimana la copia si interrompe.

Fig. 71

Cliccando sulla griglia un evento creato in precedenza si aprirà la finestra di fig. 71. A questo punto è possibile modificare l'orario di inizio, l'orario di fine, file selezionato per l'evento ed il commento. Per aggiornare la nuova configurazione dell'evento selezionare "**Update**"; l'evento sarà aggiornato solo se i nuovi parametri non sono in conflitto con altri eventi ossia non ci sia sovrapposizione di orario di inizio o di fine. Per cancellarlo selezionare "**Delete**"; l'orario dell'evento sarà liberato e reso disponibile per un nuovo. Per cancellare più rapidamente un evento è possibile utilizzare la "x" presente sulla barra in alto all'evento stesso (fig. 72).



Fig. 72

La durata di un evento può essere modificata semplicemente utilizzando le due lineette bianche in fondo all'evento (fig. 73 e fig. 74): cliccando e trascinando lungo la colonna del giorno si può modificare l'orario di fine, senza però sovrapporsi ad eventi preesistenti. Se l'orario di fine si sovrappone ad un inizio di un altro evento, la fine sarà limitata all'ultimo orario disponibile sulla griglia. Se si sovrappone un orario esistente e non è possibile ridimensionare la fine dell'evento, questo ritorna alla configurazione iniziale.







La posizione di un evento può essere modificata semplicemente puntando il mouse all'orario dell'evento, il cursore cambierà in una "doppia freccia" (fig. 75) e quindi cliccando e tenendo premuto potremo spostare l'evento su un altro giorno della settimana e/o altro orario di inizio. Se necessario l'evento sarà ridimensionato nell'orario di fine se questo si sovrapporrà all'inizio di un evento già esistente (fig. 76, fig. 77 e fig 78).



Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



	07:00 to 08:00 > La luna	C		07:00 to 08:00 * La luna			07:00 to 08:00 × La luna	
08:00 to 09:30 × Big Buck Bunny Commento allevento appena aggiunto: Cartone animato di un orsacchiotto.	= 09:00 to 10:00 → Sintel	08:00 to 09:00 × Big Buck Bunny		08:00 to 09:30 cm × Big Buck Burny Commetto allevento appena aggiunto: Captono ecireptodi un a orsaccuento.	08:00 to 09:00 × Big Buck Bunny		08:00 to 09:00 * Big Buck Bunny Commento all'evento appena aggiunto: 09:00 to 10:00 * Sintel	08:00 to 09:00 × Big Buck Bunny
Fig. 76			Fig. 77			Fig. 78		

Se l'evento ha un inizio ed una fine che si sovrappone ad un altro evento, per più di 45 minuti, non essendo possibile una sovrapposizione, questo verrà posizionato al di sotto di quello esistente (fig. 79, fig. 80 e fig. 81).



Se non esiste spazio a disposizione al di sotto dell'evento, quest'ultimo viene riposizionato all'orario di inizio e fine originali.

Se visualizziamo la griglia nell'orario di un evento in play, questo sarà evidenziato con il colore verde (fig. 82). Questo colore evidenza l'evento trasmesso sul servizio "Movie".



Una volta completata la griglia degli eventi non resta che metterla in play utilizzando il pulsante "**Play**" in basso come visualizzato in fig. 83.



Una volta selezionato il pulsante "**Play**" si avvierà la trasmissione che sarà segnalata dal cambio di stato del pulsante centrale come in fig. 84.



Gli eventi possono essere aggiunti, modificati e rimossi senza interrompere la trasmissione.



7.6 FUNZIONE "MOVIE - FILE MANAGER"

Per gestire i file video presenti sul S/D-SLIDESHOW utilizzeremo la sezione "File Manger". Si può accedere a questa sezione sia utilizzando il menù in alto selezionando "Movie" e poi "File Manager" sia dalla schermata principale "Home", sezione "Movie" pulsante "File Manager" in basso. Una volta entrati nella sezione "File Manager" avremo la schermata principale (fig. 85).

🙆 Slide	Show Fi	e Manager - Mozilla Firefox					X
+	÷ 1		192.168.1.198/filemanager.php				1 C
Slid	Show F	ile Manager × +					
		SlideShow	ome Player+ Remot	e Movie - RF Output Utili	ty • About		Logout
	With *.ts v Slide	"TS Manager", it is possib what can be reproduced by show and delete files you n vertible formats to ".ts;	te to transform, in a simple y the "Movie" channel on to longer need.	and fast mode, one or more files with the StideShow. With same software	none of the following formats, in a file you can send the file directly to the	Me	dia
	Vide	o: .mp4, .wmv, .avi, .mp	g, .ts, .mkv				
	F	Download TS Manag	ger			453	39M
						CВ	6.00G
	7	File Name	Duration	Date	Bitrate	Occupied	1 Delete Al
	1	Big Buck Bunny	00:09:56	17/11/2016 18:32:53	2.00 Mbit/s	142.21 MB	10 Doloto
	2	Laluna	00:06:57	17/11/2016 17:00:48	2.00 Mbit/s	99.44 MB	m Delete
	3	Sintel	00:14:48	17/11/2016 17:07:33	2.00 Mbit/s	211.74 MB	iii Delete
	Slide	Show - Version: 1.20 - Seria	al Number: GD98000				

Fig. 85

In questa sezione si possono gestire i file video attualmente presenti sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, controllare lo spazio occupato (in questo caso 453.39 Mbyte) e conoscerne i dettagli. Nella tabella riassuntiva è presente il nome del file video, la durata, la data del salvataggio, il bitrate video che ne esprime la qualità (più alto è il valore più alta è la qualità) e lo spazio occupato da ogni singolo file. Se sono presenti file video errati saranno segnalati colorando la riga di rosso. Per risparmiare spazio questi file possono essere cancellati perché non utilizzabili. Per rimuovere il singolo file video che non ci occorre più, per liberare spazio o per rimuovere un file errato, basta selezionare il pulsante "Delete" sulla rida del file che vogliamo cancellare. Per cancellare tutti i file in una volta sola, basta selezionare il pulsante "Delete All". Per entrambe sarà chiesta una conferma prima di procedere (fig. 86), selezionare "Delete" per procedere oppure "Close" per uscire senza eseguire la cancellazione.

Confirm Delete		
Are you sure you want to delete the following file: All files will be deleted		
	× Close	Delete

Fig. 86

Per preparare, inviare e gestire i file dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è necessario installare il programma "TS Manager" sul PC scaricandolo utilizzando il pulsante "Download TS Manager". Una volta installato il programma è possibile, in modo semplice e veloce, trasformare uno o più file con diversi formati, in un file .ts per essere trasmessi dal servizio "Movie" del S/D-SLIDESHOW. Con lo stesso software è possibile inviare il file direttamente a modulo ed eliminare i file che non sono più necessari.

I file compatibili per la conversione sono: .mp4, .wmv, .avi, .mpg, .ts, .mkv, .webm

Per una guida dettagliata all'uso del programma "TS Manager" vedere capitolo 9. SOFTWARE "TS MANAGER".

Programmazione Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

7.7 RF OUTPUT - Programmazione del canale di uscita

Per gestire i parametri di uscita RF utilizzeremo la sezione "RF Output". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "RF Output". Una volta entrati nella sezione "RF Output" avremo la schermata principale (fig. 87).

The out of				
SlideShow Home	e Player+ Remote Movie+ R	F Output Utility - About		Logout
RF	Output mode	RFC	Output channel	
RF Mode :	DVB-T (7/8 64QAM 2k 1/32)	RF Channel :	C21 - 474 000 MHz	-
	Change Mode	1	🗘 Default 🔷 C	hange RF
S	ervice Name	Logical	Channel Number	
Player Service Name :	SlideShow	Player :	900	-
Player HD Service Name :	SlideShow HD	Player HD :	901	÷
Remote Service Name :	Remote	Remote :	902	-
Movie Service Name :	Movie	Movie :	903	÷
	Change Name		C Default	ange LCN
	Netwo	rk Information Table		
	Configuration :	italy -		
	Original Network Id :	8572		
	Transport Stream Id :	1001		
	Network Id :	12289		
	Private Data :	40		
	Network Name :	SildeShow TV Channel		
		Change NIT		

Fig. 87

In questa sezione si possono gestire i parametri principali della parte RF di uscita, il nome, la canalizzazione LCN dei servizi trasmessi e la configurazione della tavola "Network Information Table" o semplicemente NIT.

RF Output Mode: utilizzando questa sezione è possibile impostare il modo di funzionamento del canale di uscita. Il canale di uscita può essere DVB-T oppure DVB-C. Per applicare la modalità prescelta selezionare "Change Mode" mentre per ripristinarla ai valori di fabbrica ("DVB-T (7/8 64QAM 2k 1/32)") selezionare "Default" e successivamente "Change Mode". Durante la sintonia del televisore assicurarsi di aver selezionato una di queste modalità.

RF Output Channel: utilizzando questa selezione è possibile impostare il canale di uscita RF su cui andare a modulare, nella modalità DVB-T o DVB-C, i quattro servizi generati dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. La selezione della banda VHF/UHF è automatica in base al canale scelto. Per applicare la scelta del canale selezionare "Change RF", mentre per ripristinarla ai valori di fabbrica ("C21 – 474.000 MHz") selezionare "Default" e successivamente "Change RF".

Service Name: utilizzando questa sezione è possibile impostare il nome dei singoli servizi generati dal S/D-SLIDESHOW. La lunghezza massima ammessa per il nome del servizio è di 32 caratteri. Per applicare i cambiamenti selezionare "Change Name", mentre per ripristinarli ai valori di fabbrica ("Player Service name: SlideShow", "Player HD Service Name: SlideShow HD", "Remote Service Name: Remote" e "Movie Service Name: Movie") selezionare "Default" e successivamente "Change Name".

Logical Channel Number: con "LCN" si intende il numero che si digita sul telecomando per richiamare un determinato programma. Utilizzando questa sezione è possibile impostare gli LCN ai singoli servizi generati dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Gli LCN ammessi vanno da 1 a 999, selezionando "0" l'impostazione LCN è disattivata per quel servizio. Per applicare i cambiamenti selezionare "Change LCN", mentre per ripristinarli ai valori di fabbrica ("Player: 900", "Player HD: 901", "Remote: 902" e "Movie: 903") selezionare "Default" e successivamente "Change LCN".

Network Infromation Table: utilizzando questa sezione è possibile impostare i parametri della tavola "Network Information Table" (NIT) del canale generato dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Le impostazioni standard inserite per alcuni paesi sono già presenti e gli unici valori modificabili sono il "Transport Stream Id" ed il "Network name".

Se si necessita di impostazioni diverse selezionare su "Configuration" la scelta "Custom". Per applicare la configurazione prescelta selezionare "Change NIT" mentre per ripristinala ai valori di fabbrica ("Configuration: Italia", "Original Network Id: 8572", "Transport Stream Id: 1001", "Network Id: 12289", "Private Data: 40" e "Network name: SlideShow TV Channel") selezionare "Default" e successivamente "Change Mode".



7.8 GESTIONE PASSWORD (Menu "Utility")

Per gestire le password degli utenti presenti utilizzeremo la sezione "Password". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Password Configure". Una volta entrati nella sezione "Password Configure" avremo la schermata principale (fig. 88).

lideShow Password – Nozilla Firetox	
A D A D D D A D	合し
SlideShow Password × +	
SlideShow Home Player+ Remote Movie+ RF Output Utility+ About	Logout
Manage account security settings	
If you need to change account security password use this form.	
Plese enter current password and new password on the fileds below.	
Account type : Administrator	
Current password :	
Chose a new password :	
Re-enter new password :	
Change Password	

Fig. 88

Le impostazioni di fabbrica prevedono per l'utente "Administrator" e "Guest" la stessa password ossia "password" (in minuscolo senza virgolette). Per limitare l'accesso ad utenti estranei al servizio o soltanto al proprietario del dispositivo è consigliato modificare la password di default in una scelta dall'utente.

Ricordiamo che soltanto l'utente "Administrator" può cambiare la password anche per l'utente "Guest".

Per cambiare la password selezionare l'utente "Administrator" o "Guest". Nel campo "Current Password" (cioè "Password attuale") scrivere la password attualmente in uso mentre nel campo "Chose a new password" scrivere la nuova password e confermarla nel campo "Re-enter new password". Per completare il cambiamento selezionare "Change Password".

Se si dimentica la password o non si riesce più ad ottenere l'accesso all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, si deve riportare il prodotto alle impostazioni di fabbrica, vedere capitolo 8. RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA.



NOTA: Questa sezione è visibile solo all'utente "Administrator".



7.9 GESTIONE ORA E DATA (Menu "Utility")

Programmazione

Per gestire l'ora e la data utilizzeremo la sezione "Time and Date". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Time and Date Configure". Una volta entrati in questa sezione avremo la schermata principale (fig. 89).

deShow Date and Time × +		
SlideShow Home Player+ Remote Movie+ RF	Output Utility - About	Logout
Time a	and Date settings	
If you need to ch	ange time and date use this form.	
Plese enter time and	date configuration on the fileds below.	
S	ystem Time	
SlideShow Time :	Tuesday May 09 2017 17:25:57	
Local Time :	Tuesday May 09 2017 17:25:44	
Date (dd/mm/yyyy) :	09/05/2017	
Time (hh:mm:ss) :	17:24:11	
	Change Time	
	Timezone	
Timezone :	Europe/Rome	
	Change Zone	
Tim	e Server Sync	
Server NTP :	0.pool.ntp.org	
	😂 Default 🛹 Synchronize	
sildesnow - version: 1.20 - Senai Number: GD98000		



Per un corretto funzionamento dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è necessario che l'ora e la data siano mantenute aggiornate. Se il modulo S/D-SLIDESHOW è configurato per accedere ad Internet l'aggiornamento dell'ora e della data avviene in modo automatico.

Se questo non fosse possibile è necessario sincronizzare l'ora dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW con l'ora del PC in uso per la gestione e/o configurazione. In base al paese di utilizzo si può selezionate il fuso orario. Se la rete locale dispone di un "Time Server" interno si può sincronizzare l'ora e la data manualmente a questo server. L'ora e la data all'interno dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW sono mantenute grazie ad una batteria interna non sostituibile e per questo è necessario alimentarlo almeno una volta ogni 6 mesi. Se questo non è possibile, l'ora e la data saranno resettati a: 00:00:00 01/01/1970 e quindi andrà sincronizzata.

Slideshow Time: mostra l'ora e la data sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW **Local Time**: mostra l'ora e la data del PC locale

Date (gg/mm/aaaa): data per impostazione manuale **Time (hh:mm:ss)**: ora per impostazione manuale

Per modificare la data e l'ora impostate manualmente inserire i nuovi dati e confermare con "Change Time", mentre per sincronizzare l'ora e la data con quella del PC locale selezionare "Sync".

Timezone: seleziona il fuso orario del paese in cui viene utilizzato l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Per applicare la zona selezionare "Change Zone" mentre per ripristinare ai valori di fabbrica ("Europe/Rome") selezionare "Default" e successivamente "Change Zone".

Time Server Sync: sincronizza l'ora e la data dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW con l'indirizzo di un "Time Server" remoto o locale.

Una volta inserito l'indirizzo del "Time Server" ("Server NTP"), selezionare "Synchronize" ed attendere la sincronizzazione. In alto alla pagina comparirà il risultato dell'avvenuta sincronizzazione con segnalazione della correzione in secondi effettuata sull'orologio interno dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Per ripristinare il "Time Server" ai valori di fabbrica ("0.pool.ntp.org") selezionare "Default" e successivamente "Synchronize".



NOTA: Questa sezione è visibile solo all'utente "Administrator".



7.10 GESTIONE CONFIGURAZIONE DI RETE (Menu "Utility")

Per gestire i parametri dell'interfaccia di rete utilizzeremo la sezione "Network". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Network Configure". Una volta entrati nella sezione avremo la schermata principale (fig. 90).

	4
rie+ RF Output Utility+ About	Logout
Configure network settings	
eed to change network configuration use this form.	
nter new network configuration on the fileds below.	
ddress : 192.168.1.198	
etmask : 255 255 255 0	
ateway : 192.168.1.1	
DNS 1: 208.67.222.222	
DNS 2: 208.67.220.220	
ddress : 00:0A-35:01:7E:D0	
Change	
	Mex RF Output Utity+ About Configure network settings aed to change network configuration use this form. nter new network configuration on the flieds below: uddress: 192.168.1.198 etmaak: 255.255.255.0 idterway: 192.168.1.1 DNS 1: 208.67.222.222 DNS 2: 208.67.220.200 uddress: 0.0.0.435.01.7E.D0

Fig. 90

Porre attenzione all'indirizzo IP "Address" assegnato così come al "Netmask" e "Gateway", poiché una errata configurazione renderà l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW non più raggiungibile.

Non assegnare un indirizzo IP "Address" già utilizzato da un altro dispositivo sulla rete o errato.

Per ripristinare l'accesso all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, a causa di una errata configurazione, si deve riportare il prodotto alle impostazioni di fabbrica, vedere capitolo 8. RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA.

Address: indirizzo IP assegnato all'interfaccia di rete dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

Netmask: sottorete assegnata all'interfaccia di rete dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

Gateway: indirizzo IP assegnato al dispositivo di uscita dalla rete, normalmente al Router

DNS 1: Domain Name System principale assegnato all'interfaccia di rete dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

DNS 2: Domain Name System secondario assegnato all'interfaccia di rete dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

MAC Address: Media Access Control assegnato all'interfaccia di rete dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW (non modificabile)

Per applicare la configurazione di rete selezionare "Change", mentre per ripristinare ai valori di fabbrica ("Address: 192.168.1.198", "Netmask: 255.255.255.0", "Gateway: 192.168.1.1", "DNS 1: 208.67.222.222" e "DNS 2: 208.67.220.220") selezionare "Default" e successivamente "Change".

Una volta assegnata la nuova configurazione all'interfaccia di rete, verremo indirizzati in modo automatico alla pagina di "Login" al nuovo indirizzo IP "Address" configurato.





7.11 CONTROLLO CONFIGURAZIONE DI RETE (Menu "Utility")

Per controllare il funzionamento corretto dell'interfaccia di rete utilizzeremo la sezione "Ping". Si accede a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Network Ping". Una volta entrati avremo la schermata principale (fig. 91).

😻 SlideShow Ping - Mozilla Firefox	
	1 C
SlideShow Fing x +	
SlideShow Home Player+ Remote Movie+ RF Output Utility+ About	Logout
Verify network configuration	
If you need to verify network configuration use this form.	
Enter IP OF HOST address :	
192.168.1.50	← Ping
SlideShow - Version: 1.20 - Serial Number: GD98000	

Fig. 91

Per il controllo del corretto funzionamento utilizzeremo il comando "Ping". Se l'interfaccia di rete è configurata e l'indirizzo IP locale o remoto è raggiungibile, otterremo una verifica positiva, altrimenti sarà segnalato un errore.

Enter IP or Host address: inserire un indirizzo IP locale o un indirizzo Internet remoto. In automatico sarà inserito l'indirizzo IP del pc che sta gestendo l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW (Esempio: "192.168.1.50"). Per testare la configurazione di rete selezionare "Ping", attendere quindi la verifica dell'indirizzo.

Si otterrà un risultato simile a questo:

PING 192.168.1.50 (192.168.1.50) 56(84) bytes of data. 64 bytes from 192.168.1.50: icmp_seq=1 ttl=128 time=0.350 ms 64 bytes from 192.168.1.50: icmp_seq=2 ttl=128 time=0.305 ms 64 bytes from 192.168.1.50: icmp_seq=3 ttl=128 time=0.320 ms 64 bytes from 192.168.1.50: icmp_seq=4 ttl=128 time=0.307 ms 64 bytes from 192.168.1.50: icmp_seq=5 ttl=128 time=0.328 ms --- 192.168.1.50 ping statistics ---5 packets transmitted, 5 received, 0% packet loss, time 3996ms rtt min/avg/max/mdev = 0.305/0.322/0.350/0.016 ms

Nel caso in cui la verifica abbia avuto un risultato positivo, "0% packet loss" (0% di pacchetti persi"), tutti i pacchetti hanno raggiunto la destinazione.

Oppure PING 192.168.1.52 (192.168.1.52) 56(84) bytes of data. From 192.168.1.198 icmp_seq=1 Destination Host Unreachable From 192.168.1.198 icmp_seq=2 Destination Host Unreachable From 192.168.1.198 icmp_seq=3 Destination Host Unreachable --- 192.168.1.52 ping statistics ---3 packets transmitted, 0 received, +3 errors, 100% packet loss, time 2005ms pipe 3

Nel caso in cui la verifica abbia avuto un risultato negativo, "100% packet loss" ("100% di pacchetti persi"), tutti i pacchetti non hanno raggiunto la destinazione; l'interfaccia di rete non è configurata in modo corretto o l'indirizzo IP remoto non è raggiungibile.



7.12 CONFIGURAZIONE DYNAMIC DNS (Menu "Utility")

Per gestire i parametri del dynamic DNS (Acronimo di "Domain Name System", Sistema dinamico dei nomi di dominio) utilizzeremo la sezione "Dynamic DNS". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Network Dynamic DNS". Una volta entrati in questa sezione avremo la schermata principale (fig. 92).

SlideShow Dynamic DNS - Mozilla Firefox	- B - X
♦ ⇒ □ ♣ ★	☆ අ
SlideShow Dynemic DNS × +	
SlideShow Home Player+ Remote Movie+ RF Output Utility+ A	bout Logout
Configure Dynamic DNS	settings
If you need to change Dynamic DNS configurati	on use this form.
Plese enter new Dynamic DNS configuration on	the fileds below.
Service Provider : 4ddns.net	•
Register: Create new account	
Username : slideshow	
Password : Sideshow	
Domain name : slideshow 4ddns.net	
Enable : 🖌 🗶	
Status : Last update: 10/05/2	2017 09.13.51
🗯 Default	✔ Change
Note: to use the stideshow behind a router or firewall, the on the internet side: 22 and 80.	following ports must be apen
SlideShow - Version: 1.20 - Serial Number: GD98000	

Fig. 92

In questa sezione è possibile configurare il servizio di indirizzo IP dinamico, un servizio che permettere il controllo remoto utilizzando una connessione Internet che non è dotata di indirizzo IP statico. Per fornire questo servizio su Internet esistono diversi servizi gratuiti ed a pagamento.

Abbiamo scelto "4ddns.net", che riteniamo affidabile e duraturo. Prima di procedere alla configurazione è necessario registrare il prodotto utilizzando il sito internet <u>http://reg.4ddns.net/</u>.

Una volta effettuata la registrazione si può procedere alla sua configurazione.

Service Provider: selezione del servizio Dynamic DNS (è disponibile solo "4ddns.net")

Register: link diretto alla creazione di una nuova registrazione

Username: nome utente utilizzato durante la registrazione

Password: password utente utilizzata durante la registrazione

Domain name: nome del dominio scelto durante la registrazione

Enable: attiva o disattiva il servizio

Status: mostra lo stato del servizio: "Inactive", "Cache update", "Last update", "Error update", "Unknow state"

Per applicare la configurazione prescelta selezionare "Change" mentre per ripristinare ai valori di fabbrica selezionare "Default" e successivamente "Change".

Se l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è posizionato dietro un Router / Firewall, per renderlo raggiungile da internet, è opportuno aprire le porte esterne e indirizzarle nuovamente all'indirizzo IP interno assegnato al modulo. Per il funzionamento dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è necessario configurare le porte interne 22 e 80. Per sicurezza le porte esterne saranno necessariamente diverse da 22 e 80, considerate porte per servizi utilizzati su internet. Esempio di configurazione:

Rete interna 192.168.1.198 porta 22 (servizio SSH) ◀– 192.168.1.198 porta 80 (servizio HTTP)



Rete Esterna ► slideshow.4ddns.net:9922 (servizio SSH) slideshow.4ddns.net:9980 (servizio HTTP)



NOTA: Questa sezione è visibile solo all'utente "Administrator".

Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



7.13 AGGIORNAMENTO FIRMWARE (Menu "Utility")

Per aggiornare il firmware utilizzeremo la sezione "Firmware Upgrade". Si accede a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Service Firmware Upgrade". Una volta entrati nella sezione avremo la schermata principale (fig. 93).

Per implementare nuove funzionalità, correggere eventuali bug o problemi di sicurezza è opportuno mantenere il firmware dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW sempre aggiornato all'ultima versione. La versione installata attualmente sul S/D-SLIDESHOW è visibile in basso su ogni pagina web.

Per controllare o richiedere un aggiornamento firmware contattate il vostro distributore o rivenditore o scaricare l'ultima versione disponibile al sito <u>www.offel.it/Download</u>.

Una volta ottenuta l'ultima versione firmware possiamo procedere all'aggiornamento. In base al tipo di aggiornamento occorrerà attendere dai 2 ai 10 minuti per concludere l'installazione. Utilizzando il pulsante "Select File" selezioniamo il file di aggiornamento (normalmente ha estensione ".gds") e poi confermiamo il file sulla finestra che si aprirà e quindi "Send" ("Inviare"). Ha così inizio l'invio (fig. 94) e l'installazione del nuovo firmware che terminerà con il riavvio automatico dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW.



4 1		4 1		0 1921	68.1.138/approx	i alta						
0.000	i.co											
				-								
	1	SlideS	how	Home	Player+	Remote	Movie +	RF Output	USRy-	A	tuoi	Logout
	-642-											
							Mar	nage firm	ware u	ipgr	ade	
							If you need	to upgrade fit	move of dev	vice to	or this form.	
							Flease soler	new firmvan	file and sen	nd to st	tart upgrade.	
									••.			
								· · ·	1.1			
						Not	e: The file us	wood and firm	ware updatin	ng take	is a few minutes.	
							Autor	natic reboot a	Ber successf	felupa	rade	
	seodSho	w - versio	n. 1 20	- Derial Ni	mper: GD980	00						
		nn a +38.										

Fig. 93

Una volta riavviato il sistema effettuiamo nuovamente l'accesso al modulo S/D-SLIDESHOW e controlliamo l'avvenuto aggiornamento verificando la nuova versione firmware. Nella tabella "History of firmware upgrade" ("Storico degli aggiornamenti del firmware") è presente la storia degli aggiornamenti effettuati e la data in cui sono stati effettuati.



ATTENZIONE!

Questo processo di aggiornamento firmware viene eseguito interamente a proprio rischio. Se eseguito correttamente, non verranno persi dati sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Altrimenti, in caso di interruzione del processo di aggiornamento per qualsiasi motivo, il modulo potrebbe smettere di funzionare. Come per tutti gli aggiornamenti firmware, non rimuovere l'alimentazione durante il processo di aggiornamento per non danneggiare il prodotto e renderlo inutilizzabile. Per il ripristino del firmware è necessario inviarlo alla casa produttrice.

In rari casi, effettuando l'accesso, dovremo attendere la conclusione dell'aggiornamento (fig. 95).

SideShow Flashing - Mapila Firefor	
+ > D + + E O ISLIGATION The trappent	(1)
SideShow Flashing × +	
SlideShow	
Upload firmware on mod	dulator board, please wait
22.6	
Remainin	ng time : 09:47
Please do not power o	ff or unplug your SlideShow.
PhilePhone Leaders 7.75 Point Leaders (Charles)	





NOTA: Questa sezione è visibile solo all'utente "Administrator".



Programmazione

7.14 RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA (Menu "Utility")

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica di base utilizzeremo la sezione "Factory Default". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Service Factory Default" ed avremo così la schermata principale (fig. 96).

🗑 SideShow Factory - Mozilla Firefox	
	습 e
¥ SlideShow Fectory × +	
SlideShow Home Player Remote Movie RF Output Utility About	Logout
Factory Default	
If you need to restore factory configuration use this form.	
Reset configuration of Converter	
Respit configuration of Player Provide Experiment	
Reset configuration of Movie Reset configuration of Movie	
Reset configuration of RF Output	
Kesset configuration of Password Besset configuration of Evnamic ENS	
Delete all the converted fries	
Delete all Tile in Tupicad' directory Delete Dis in Marchael directory	
Residue at computation to Packoty Default	
n yes and he have a consistence of the second	
Note:	
After resetting the network configuration the sildeshow module will no longer be accessible to the previous accress.	
b Factory Default	
sildeshow - version: 1.20 - Senai rumber: CUSeouvo	

Fig. 96

L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW sarà ripristinato, ad esclusione della configurazione di rete, se non richiesto esplicitamente selezionando la voce "Reset Network configuration". Per procedere al ripristino selezionare "Factory Default". La conferma a procedere potrà essere data selezionando "Confirm" oppure "Close" per annullare.

Attendere il riavvio del modulo.

ATTENZIONE!

Il ripristino alle impostazioni di fabbrica implica la perdita di ogni informazione memorizzata all'interno del S/D-SLIDESHOW.

Il ripristino alle impostazioni di fabbrica comprende:

Reset della configurazione del convertitore "Converter" Reset della configurazione dei servizi "Player" e "Player HD" Reset della configurazione del servizio "Remote" Reset della configurazione del servizio "Movie" Reset della configurazione "RF Output" Reset della password di accesso per l'utente "Administrator" e "Guest" Reset della configurazione "Dynamic DNS" Cancellazione di tutti i file convertiti dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW Cancellazione di tutti i file video memorizzati nell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

Si ricorda che la password di accesso ripristinata per l'utente "Administrator" e "Guest" è: "password". Se selezionato, il ripristino della configurazione di rete all'impostazione di fabbrica il nuovo indirizzo IP sarà: 192.168.1.198



Programmazione

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



7.15 RIAVVIO MANUALE (Menu "Utility")

Per eseguire un riavvio manuale utilizzeremo la sezione "Reboot". Si può accedere a questa sezione utilizzando il menù in alto selezionando "Utility" e poi "Service Reboot" ed avremo così la schermata principale (fig. 97).

SideShow Restart - Mooila Forefax	36 B Słda	athow Kebook - Medila Hedos	the state of the s
◆ → D ♣ ♠ Ξ ③ B221811198/retrictpho	2 C +	* 🖬 🖡 💼 💿 182.882.1384/sb/sb/sb/sb	1 C
SiddSixwRetert H +	2.94	idefines failed x 4	
SlideShow Hare Payer+ Rende Master R*Cutput UMBy+ Abad Laguat		😒 SlideShow	
Reboot SildeShow If you need to instruct dilatedure are the form. O Traboot			
		Rebooting in 25 seconds	
Sintesimer Version: 1.27- Iannal Number: G008000		1388-8064 - Version: 1.25 - Bona Namber: ColoRD20	

Fig. 97

Fig. 98

Per procedere al riavvio selezionare "Reboot". A questo punto sulla nuova finestra selezionare "Confirm" per procedere al riavvio oppure "Close" per annullare.

Attendere il riavvio del modulo (fig. 98).

Una volta terminato il riavvio, l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW si posizionerà sulla pagina di "Login".



NOTA: Questa sezione è visibile solo all'utente "Administrator".

7.16 INFORMAZIONI SULLA LICENZA (Menu "About")

L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW utilizza diversi pacchetti software rilasciati sotto licenza "Open Source". Troviamo la lista di questi pacchetti nella sezione "About", utilizzando il menù in alto e selezionando "About" ed avremo così la schermata principale (fig. 99).

Name Name <td< th=""></td<>
Note Note Note Note And Layor
This product losis is surface of products values packages which are last black losis. This product losis as under of products trans are last black losis to brack is brack as brack is brack in the respective losis and an under losis and losis are last black. This que losis and brack losis are last diverse losis and losis in the last brack losis are last black. This que losis and brack losis are last black. This que losis and brack. This que losis.
The operators allowed and on the second seco
This queues subures aduations with POPT ANY INSERTANTY WINDER York IN INSERTING & PRATECULAR FLORY OUT IN INSERTING CONTINUES ADUAL INSERTING & PRATECULAR FLORY OUT IN INSERTING ADUAL INSERTING ADUAL INSERTING ADUAL INSERTING ADUAL INSERTING ADUAL IN INSERTING ADUAL INSERTING ADUAL IN
Interior Interior Francia Concentrate Francisco Universal Francisco Enconcentrate Francisco Francisco Concentrate Grancisco Universal Francisco Enconcentrate Francisco Grancisco Universal Francisco Enconcentrate Universal Francisco Enconcentrate Francisco Instrumenta Enconcentrate Universal Francisco Enconcentrate Francisco Enconcentrate Francisco
Hmspi Outland transform Analysis CoTU 199521 Annotyi Analysis Annotyi Analysis Annotyi Analysis Analysis Analysis
Filmsdrig Restingt (some Destingtme Restingtment FilmsChang Gild (some)Rest (some) Gild Some)Rest (some)Rest (some)Res (some)Rest (some)Rest (some)Res (some)Rest (some)Rest (s
Opulation Heat.come Frank-bale (A) Leans/Inter(Leans) Outstand (A) Leans(Leans) Outstand (A) Leans)
Fand.badin OKA biowaffract coores straturajisti (V) Occempraduc coores Fand.badin OKA biowaffract coores Oka biowaffract OKA biowaffract coores Okacha fract OKACha biowaffract coores
Improvement OPU Constructuous Trans.Linuktion OPU Constructuous Trans.Linuktion OPU-Section Providence Trans.Linuktion OPU-Section Providence Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Opustory Upphot Providence
Fand.Location OX-International constraints Fand.Location CX-000 Formation and CX-11 Fand.Location Fand.Location and Fand.Location and CX-11 Fand.Location Fand.Location
Functionalisation GCA-back Internationalisation of GCI 11 Financianic GA-back Financianic GA-back Generatorie GA-back Generatorie GA-back Generatorie GA-back Financianic GA-back Generatorie GA-back Financianic GA-back Liphote GA-back
Functuair GPL-20 Operations Operations
OxtoSopic DA./#PECIONARY DARAU Lesses Obschungt Hohe DB./#PECIONARY DARAU Lesses magradga yearsiz z.Lowes Lightific DB./Dama
Operating OBJ More Served Addit Livense ImageNappit /rp4ebt 22 Justices Lightst BED Sorme
ImagaNagoti Aptoni 2.3 License Lightpet BDD Lonnee
Ughtpd EtD Lorrow
OpenBBL OpenBBL/BBLeav
PHP 5 PHP Lorrow
Pybos GPL
Beoblinap Millioniae
(Cuery Millicense
Darry-III MTLicence
Mr Clark Toward (annual address ad

Fig. 99

Il software "Open Source" è fornito gratuitamente. Esiste il diritto di utilizzare il software "Open Source" in conformità alle rispettive condizioni di licenza, come indicato nel file che si può scaricare selezionando "Open Source Acknowledgment".

Il software "Open Source" è distribuito senza alcuna garanzia, compreso quella implicita di commerciabilità o utilizzo per uno scopo particolare. Le rispettive licenze possono contenere ulteriori dettagli, per questo si rimanda al file "Open Source Acknowledgment".



8. RIPRISTINO IMPOSTAZIONI DI FABBRICA (in caso di non accessibilità al modulo)

Quando il modulo non è più raggiungibile utilizzando il browser web, a causa di una errata configurazione dell'interfaccia di rete o perché non si ricorda più la password di accesso, si può utilizzare l'ingresso USB ed una pendrive per ripristinare l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW alle impostazioni di fabbrica.

ATTENZIONE!

Il ripristino alle impostazioni di fabbrica implica la perdita di ogni informazione memorizzata all'interno del S/D-SLIDESHOW.

Il ripristino alle impostazioni di fabbrica comprende:

Reset della configurazione del convertitore "Converter" Reset della configurazione dei servizi "Player" e "Player HD" Reset della configurazione del servizio "Remote" Reset della configurazione del servizio "Movie" Reset della configurazione "RF Output" Reset della password di accesso per l'utente "Administrator" e "Guest" Reset della configurazione "Dynamic DNS" Reset della configurazione di rete "Network" Cancellazione di tutti i file convertiti dal'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW Cancellazione di tutti i file video memorizzati nel'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW

Si ricorda che la password di accesso ripristinata per l'utente "Administrator" e "Guest" è: "password". L'indirizzo IP ripristinato sarà: 192.168.1.198

Per procedere al ripristino delle impostazioni di fabbrica procurarsi una pendrive USB di dimensione compresa tra 1 e 16 Gbyte massimo. Inserirla nel PC, attraverso "Esplora risorse" selezionare la pendrive con il tasto destro del mouse e fare click su "Formatta". Apparirà la finestra come indicato in fig. 100 (capacità 7,50 GB e "Formattazione di Disco rimovibile G:" possono cambiare in base al dispositivo e al PC utilizzato dell'utente).

Capacità:	
7,50 GB	
File system	
FAT32 (imp	ostazione predefinita) 🔹 👻
Dimensioni u	nità di allocazione
4096 byte	
Onzioni di	formattazione
Format	tazione veloce
Crea di	sco di avvio MS-DOS

Fig. 100



Selezionare "Ripristina predefinite dispositivo".

A questo punto assicurarsi che il "File system" sia di tipo "FAT32" e la voce "Formattazione veloce" sia selezionata.

Procedere alla formattazione selezionando "Avvia".

Successivamente confermare la formattazione (fig. 101).

•

Reset

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW





Attendere la schermata dell'avvenuta formattazione con successo (fig. 102).

Fig. 102

Una volta che la pendrive è pronta, apriamo il programma "Notepad" (o "Blocco Note") o altro editor di testo (es. Microsoft Word).

Creiamo un nuovo file di testo vuoto e salviamo il file sulla pendrive utilizzando il nome "reset.txt" stando attenti ad utilizzare caratteri minuscoli (fig. 103) e chiudiamo il programma.

Adesso non resta che rimuovere la pendrive in modo sicuro e inserirla nella porta "USB type A" presente sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW.

Monitoriamo quindi il led "READ", che lampeggerà lentamente durante il riconoscimento, per poi passare ad un lampeggio veloce durante il ripristino della configurazione di fabbrica e terminerà con un lampeggio rapido.

A questo punto è possibile rimuovere la pendrive. L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW si riavvierà in modo automatico con

le impostazioni di fabbrica.



Fig. 103

Per controllare il risultato della sequenza di ripristino, verifichiamo la presenza del file "slideshow.txt" sulla nostra pendrive inserendola nuovamente nel PC.

Aprendo il file utilizzando il programma "Notepad" (o "Blocco Note") o altro editor di testo (es. Microsoft Word), troveremo la sequenza del reset che indicherà il corretto ripristino delle impostazioni di fabbrica:

```
10/05/2017 13:54:04 - #
10/05/2017 13:54:04 - # L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW has been reset to#
factory default
10/05/2017 13:54:04 - #
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Converter
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Player
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Remote
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Movie
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of RF Output
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Password
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset configuration of Dynamic DNS
10/05/2017 13:54:04 - # - Delete all the converted files
10/05/2017 13:54:04 - # - Delete all file in "Upload" directory
                    # - Delete all file in "Media" directory
10/05/2017 13:54:04 -
10/05/2017 13:54:04 - # - Reset network configuration
10/05/2017 13:54:04 -
10/05/2017 13:54:04 - # The default network configuration is:
10/05/2017 13.54.04 - #
10/05/2017 13:54:04 - # IP Address : 192.168.1.198
10/05/2017 13:54:04 - # Netmask : 255.255.255.0
                    # Gateway : 192.168.1.1
10/05/2017 13:54:04 -
10/05/2017 13:54:04 - # DNS 1 : 208.67.220.220
10/05/2017 13:54:04 - # DNS 2 : 208.67.222.222
10/05/2017 13.54.04 - #
```



NOTA: Per sicurezza il file "reset.txt" precedentemente creato, sarà rimosso dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW; in questo modo se la pendrive rimanesse inserita nel modulo eviteremo dei ripristini continui alle impostazioni di fabbrica.





9. SOFTWARE "TS MANAGER"

9.1 INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE "TS MANAGER"

Una volta scaricato il software "TS manager" dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW (fig. 104) (per il download vedere il capitolo 7.6 FUNZIONE "MOVIE - FILE MANAGER") procedere alla sua installazione.



NOTA: Il software "TS Manager" è compatibile con i sistemi operativi da Windows7 in poi.



Avviare il processo di installazione facendo doppio click del mouse sul file appena scaricato "TSManager.exe". Selezionare la lingua per la procedura di installazione, nel nostro caso "Italiano" e selezioniamo "OK" (fig. 105).

Selezionare la lingua da utilizzare durante l'installazione:
Italiano
OK Annulla



Apparirà la schermata di benvenuto, procedere selezionando "Avanti" (fig. 106).





Fig. 107

Una volta avviata la procedura sarà proposto il "Contratto di licenza". Per proseguire è necessario accettare il contratto, selezionando la voce "Accetto i termini del contratto di licenza" e selezionare "Avanti" (fig. 107).



TS Manager

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



Selezionare il percorso di installazione (normalmente il percorso consigliato è quello scelto di default). Procedere selezionando "Avanti" (fig. 108). Se necessario, il processo di installazione, scaricherà da internet il pacchetto "dotNetFx 4.5.2" e provvederà alla sua installazione.

Selezione della cartella di install	azione
Dove si vuole installare TS Manage	er?
TS Manager sarà installat	io nella seguente cartella.
Per continuare, premere Avanti. P	er scegliere un'altra cartella, premere Sfoglia.
C:\Program Files (x86)\TS Manage	er Sfoglia
Sono richiesti almeno 111,6 MB di :	spazio sul disco.



Selezionare il percorso per i collegamenti (normalmente il percorso consigliato è quello scelto di default). Procedere selezionando "Avanti" (fig. 109).

	della cartella no	el Menu Avvio	/Start		
Dove si	vuole inserire i colle	egamenti al prog	gramma?		Ċ
	Saranno creati i c Avvio/Start.	collegamenti al p	rogramma nella seg	guente cartella c	lel Menu
Per con	unuare, premere A	Ivanti, Per selezi	ionare un altra cart	ella, premere St	ogila.
TS Mar	lager			Sf	oglia



Per semplicità di avvio è possibile creare dei collegamenti sul desktop o sulla barra di avvio veloce per avviare il programma "TS Manager" con più semplicità. Selezionare le voci desiderate e procedere selezionando "Avanti" (fig. 110).







Prima di procedere alla copia dei file del programma, il processo di installazione ci fornirà un riepilogo. Selezionare "Installa" per confermare (fig. 111) altrimenti per modificare le scelte selezionare "Indietro" (fig. 111).

Profito per l'installazione	
Il programma di installazione è pronto per iniziare computer.	l'installazione di TS Manager sul
Premere Installa per continuare con l'installazione le impostazioni.	, o Indietro per rivedere o modificare
Cartella di installazione: C:\Program Files (x86)\TS Manager	*
Cartella del menu Avvio/Start: TS Manager	



Terminata l'installazione, avviare il programma "TS Manager" attivando la voce "Avvia TS Manager" e selezionare "Fine" (fig. 112).

Installazione di TS Manager	
	Completamento dell'installazione di TS Manager L'Installazione di TS Manager è stata completata con successo. L'applicazione può essere eseguita selezionando le relative icone. Premere Fine per uscire dall'installazione. I Avvia TS Manager
	Fine
Fig. 112	

.

Il processo di installazione è terminato, non resta che iniziare ad usare il programma di conversione.

Per maggior dettagli sul suo utilizzo vedere il capitolo 9.1 UTILIZZO DEL SOFTWARE "TS MANAGER".

TS Manager

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



9.2 UTILIZZO DEL SOFTWARE "TS MANAGER"

Con il programma "TS Manager", è possibile, in modo semplice e veloce, trasformare uno o più file con diversi formati, in un file .ts per essere trasmessi dal servizio "Movie" dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Con lo stesso software è possibile inviare il file direttamente al modulo ed eliminare i file che non sono più necessari.

I file compatibili per la conversione sono: .mp4, .wmv, .avi, .mpg, .ts, .mkv, .webm

I file devono essere preparati in un formato compatibile all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Per fare ciò avviare il programma "TS Manager", precedentemente installato sul nostro PC. La schermata principale è la seguente (fig. 113).

🝸 TS Manager			X
Input File :		Browse	
Saving Directory :		D Browse	
Output Screen Size :	1920 x 1080 - HD 🔹 Frame rate : Original 🔹 Quality : Normal 🔹 Audio : None		•
Progress :			
10/05/2017 15:4: 10/05/2017 15:4:	::11: :11: #### TS Manager vl.00 ####		*
			Ŧ
Start C	Cancel	Play	

Fig. 113

Utilizzando il pulsante "Browse" ("Sfoglia") della riga "Input File", si può cercare sul PC il file da convertire. Scelto il file il programma visualizzerà i dettagli del file video che abbiamo selezionato. Il programma "TS Manager" predisporrà le selezioni di "Output Screen Size", "Frame rate", "Quality" e selezionerà il primo "Audio" disponibile sul file di ingresso. Se sono presenti più file audio, selezionare quello da convertire (fig. 114).

TS Manager		23
Input File :	D: (Big Buck Bunny.mov	æ
Saving Directory :	P Brows	se
Output Screen Size :	1920 x 1080 - HD 🔹 Frame rate : Original 🔹 Quality : Normal 🔹 Audio : [eng] AAC 48 KHz 6 ch 437.605000 Kbit/s	•
Progress :		
20/30/2017 15:4 10/05/2017 15:4 10/05/2017 15:4 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5 10/05/2017 15:5	<pre>1.1. 1.1. 1.1. 1.1. 1.1. 1.1. 1.1. 1.1</pre>	
Start	Cancel	iy i

Fig. 114



TS Manager

Durante la conversione è possibile cambiare:

- La dimensione dello schermo "Output Screen Size". Convertire un file video con risoluzione bassa ad una risoluzione più elevata non è consigliabile, comunque è data la possibilità agli utenti esperti di cambiare questo parametro. Le dimensioni selezionabili per la grandezza dello schermo sono:
 - 1920 x 1080 HDTV
 - 1280 x 720 HDTV
 - 720 x 576 SDTV
 - 720 x 480 SDTV
- Il "Frame rate" del video. Cambiare il frame rate non è consigliabile, perché nessuna conversione video può interpolare o decimare un "Frame rate" nativo, in quanto non è in grado di avere un frame che non è presente ad un determinato rate video. Il problema principale che si riscontra cambiando il "Frame rate" è l'andamento a scatti del flusso video. Si consiglia di mantenere il "Frame rate" su "Original", comunque è data la possibilità agli utenti esperti di cambiare questo parametro. I "Frame rate" ammessi durante la conversione sono:
 - 30.000 fps
 - 29.970 fps
 - 25.000 fps
 - 24.000 fps
 - 23.976 fps
- La qualità del video "Quality". Il metodo di compressione utilizzato è H.264 High Profile. Maggiore qualità implica un aumento della dimensione del file video viceversa una minore qualità implica una diminuzione della dimensione del file video, comunque è dato agli utenti esperti di cambiare questo parametro. Le qualità ammesse durante la conversione sono:
 - Highest 6000 kbps
 - Higher 5000 kbps
 - High 4000 kbps
 - Normal 3000 kbps
 - Low 2500 kbps
 - Lower 2000 kbps
 - Lowest 1500 kbps
- La selezione "Audio" da inserire nel file video. Il metodo di compressione utilizzato è MP2 Stereo 48KHz con flusso di 192 kbps. Un solo audio è supportato dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Il programma TS Manager seleziona il primo audio disponibile dal file sorgente, ma è data la possibilità agli utenti di cambiare questa impostazione.

Selezionare la cartella di destinazione utilizzando il pulsante "Browse" ("Sfoglia") della riga "Saving Directoty" (fig. 115).

Input File :	D:\Big Buck Bunny.mov
Saving Directory :	D:\//ideo per SildeShow
Output Screen Size :	1920 x 1080 - HD 🔹 Frame rate : Original 💌 Quality : Normal 💌 Audio : [[eng] AAC 48 KHz 6 ch 437.605000 Kbit/s
Progress :	
10/05/2017 15:4	41:11:
10/05/2017 15:4	1:11: #### TS Manager v1.00 ####
10/05/2017 15:5	i4:21:
10/05/2017 15:5	4:21: #### Stream detail ####
10/05/2017 15:5	i4:21:
10/05/2017 15:5	4:21: File : "Big Buck Bunny.mov"
10/05/2017 15:5	4:21: Format : QuickTime / MOV
10/05/2017 15:5	4:21: Bitrate : 9.725434 Mbit/s
10/05/2017 15:5	4:21: Size : 691.515102 Mibyte
10/05/2017 15:5	4:21: Start : 00h:00m:00s:000ms
10/05/2017 15:5	4:21: Duration : 00h:09m:56s:462ms
10/05/2017 15:5	4:21:
10/05/2017 15:5	4:21: #### Stream info ####
10/05/2017 15:5	/4:21:
10/05/2017 15:5	(4:21: Stream #0:0(eng): Video: h264 yuv420p(bt/09), 1920x1080, 9.282573 Mbit/s, 24.000 fps
10/05/2017 15:5	14:21: Stream #0:2(eng): Audio: AAC, 48 KHz, 5.1, 437.605000 KDit/s
10/05/2017 16:1	
10/05/2017 16:1	
10/05/2017 16:1	
10/05/201/ 10.1	3.36. Baleco output diffectory . D. Video per Siluesnow



TS Manager

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



Per avviare il processo di conversione selezionare "Start" in basso a sinistra. Il tempo di conversione dipende molto dalle prestazioni del PC dell'utente ed in basso è visualizzato un tempo stimato al termine della conversione. Per interrompere il processo selezionare "Cancel" (fig. 116).

🝸 35% done		23
Input File :	D: Big Buck Bunny.mov	
Saving Directory :	D:\//deo per SildeShow	
Output Screen Size :	1920 x 1080 - HD v Frame rate : Original v Quality : Normal v Audio : [[eng] AAC 48 KHz 6 ch 437.605000 Kbit/s	Ŧ
Progress :		
10/08/007 15:5 10/08/017 15:1 10/08/017 15:1	<pre>4:11: Bitrate : \$.726434 Mont/s 4:11: Bitrate : \$.726434 Mont/s 4:11: Bitrate : \$.651.5102 Mibpre 4:11: Direction : 00h:09m:56::462ms 4:11: Direction : 00h:09m:56::462ms 4:11: Direction : 00h:09m:56::462ms 4:11: Stream fo:0(eng): Video: h264 yuv420p(bt709), 1920x1080, 9.281573 Mont/s, 24.000 fps 4:11: Stream fo:0(eng): Audio: hA2, 48 MBs, 5.1, 437.605000 Kent/s 4:11: Stream output fifte 4:11: Sites output directory : "D:\Video per SlideShow" 2:45: Stream coutput directory : "D:\Video per SlideShow" 2:45: Stream saido : 1920x1080 2:45: Data Conversion #### 2:45: Data Conversion #### 2:45: Stream saido : 1922 2:45: Output config : "D:\Video per SlideShow\Big Buck Bunny.ts" 2:45: Output config : "D:\Video per SlideShow\Big Buck Bunny.in"</pre>	· .
Start 🕻	Cancel Progress: 35% done, remaining 00h:02m:06s (ETA is 16:26:10)	

Fig. 116

Terminata la conversione, sarà visualizzato un banner con i dettagli del file convertito (fig. 117 e fig. 118). Il file potrà essere inviato all'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW utilizzando il trasferimento attraverso la rete, se disponibile, oppure automaticamente utilizzando una pendrive collegata alla porta "USB type A" che si trova sulla parte frontale del modulo.





Fig. 118

Avviando il player video integrato, con il pulsante in basso a destra "Play" (fig. 118), è possibile controllare la corretta conversione del file video (fig. 119).

Per terminare il play del file video, chiudere normalmente la finestra utilizzando il pulsante chiudi "X" in alto a destra della finestra.







9.2.1 TRASFERIMENTO FILE UTILIZZANDO LA CONNESSIONE DI RETE

Per iniziare il trasferimento selezionare "File Manager" in basso a destra (fig. 118) e avremo la schermata di fig. 120.

Remote Host : Local directory :	 D:\Video per SlideShow\		Discovery
Progress :	Local directory	Remote directo	Disconnecte
ocal File Name		Remote File Name	
ig Buck Bunny		riease connect to remote device	
Connect	🏂 Sync		Exit



La finestra si aprirà con la voce "Local directory" già inizializzata con la cartella dove il file convertito è stato salvato. Si possono trasferire file precedentemente convertiti, selezionando manualmente la cartella "Local directory" utilizzando il pulsante "Browse" ("Sfoglia").

La lista dei file che si possono trasferire comparirà nella tabella "Local File Name". Se conosciamo l'indirizzo IP o indirizzo Internet, compileremo il campo "Remote Host".

Se l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW è installato nella stessa rete locale del PC utente che utilizza il programma "TS Manager", si può cercare il modulo S/D-SLIDESHOW semplicemente selezionando "Discovery" ("Trova"). Si aprirà una nuova tendina che mostrerà tutti i moduli S/D-SLIDESHOW presenti e raggiungibili (fig. 121). Selezionare il modulo a cui vogliamo collegarci.

Remote Host :					- 🚍 c	Discovery
MAC address	IP address	Description		Hardware	Software	Serial
00 0A 35 01 7E D0	192.168.1.198	SlideShow TV Channel	6	1.00	1.20	98000

Fig. 121

Individuato l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW non rimane che collegarsi selezionando "Connect" e una volta connesso visualizzeremo lo spazio occupato e la lista dei file video in esso presenti.

Nel nostro caso l'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW memorizza due file video trasferiti in precedenza: "La Luna" e "Sintel", con un'occupazione di spazio sul modulo di 311.2 Mbyte (fig. 122).



Remote Host :	192.168.1.198		Discovery
Local directory :	D:\Video per SlideShow\		Browse
Progress :			Connected
	Local directory	Remote directory Space :	311.2 M
ocal File Name		Remote File Name	
lig Buck Bunny		La luna Sintel	
😣 Disconnect	Sync		🙆 Exit

Fig. 122

TS Manager

Per procedere al trasferimento del file "Big Buck Bunny" all'interno dell'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW, fare doppio clic del mouse sul file nella tabella "Local File Name" ed il trasferimento del file avrà inizio. Il tempo impiegato stimato al termine del trasferimento sarà visualizzato in basso (fig. 123).

Remote Host :	192.168.1.198		Discovery
Local directory :	D:\Video per SlideShow\		P Browse
Progress :			Connected
	Local directory	Remote directo	ry
opy file Big Buck B	Bunny	Space : 👝	311.2 M
Local File Name		Remote File Name	
		Sintel	
Oisconnect	Sync Progress	s: 26% done, remaining 00h:00m:22s (ETA is 17:07:00)	S Exit

Al termine del processo il file locale sarà presente anche sull'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW. Per cancellare un file non più necessario, fare doppio clic con il mouse sul file da rimuovere nella tabella "Remote File Name".

Per uscire selezionare "Exit" e la disconnessione dall'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW avverrà in modo automatico.

Se la conversione ed il trasferimento dei file è terminata e si vuole uscire dal programma TS Manager, chiudere normalmente la finestra utilizzando il pulsante chiudi "X" in alto a destra della finestra.

Nel caso in cui fosse necessario procedere al trasferimento su un altro modulo S/D-SLIDESHOW, selezionare "Disconnect" e successivamente procedere alla connessione con un altro dispositivo ed iniziare nuovamente la procedure di trasferimento.



9.2.2 TRASFERIMENTO FILE UTILIZZANDO LA PENDRIVE

Procurarsi una pendrive USB di dimensione compresa tra 1 e 16 Gbyte massimo. Inserirla nel PC, attraverso "Esplora risorse" selezionare la pendrive con il tasto destro del mouse e selezioniamo "Formatta".

Apparirà la finestra come indicato fig. 124 (capacità 7,50 GB e "Formattazione di Disco rimovibile G:" possono cambiare in base al dispositivo e PC utilizzato dell'utente).

Japaciai		
7,50 GB		
File system		
FAT32 (impost	azione predefinita)	
Dimensioni unit	à di allocazione	
4096 byte		
Etichetta di vol	ume	
tichetta di vol	ume	
Opzioni di for	ume	
Opzioni di for	ume mattazione ione veloce	
Opzioni di for Pormattaz Crea disco	ume mattazione ione veloce di avvio MS-DOS	
Opzioni di for Formattaz Crea disco	ume mattazione ione veloce di avvio MS-DOS	
Opzioni di for Pornattaz Crea disco	ume mattazione ione veloce di avvio MS-DOS	

Selezionare "Ripristina predefinite dispositivo".

A questo punto assicurarsi che il "File system" sia di tipo "FAT32" e la voce "Formattazione veloce" sia selezionata.

Procedere alla formattazione selezionando "Avvia".

Successivamente confermare la formattazione (fig. 125).

Attendere la schermata dell'avvenuta formattazione con successo (fig. 126).

Fig. 124

Formattazione di Disco rimovibile (G:)	Formattazione di Disco rimovibile (G:) in corso
AVVISO: formattando il disco TUTTI i dati in esso contenuti verranno cancellati. Scegliere OK per formattare il disco, ANNULLA per annullare l'operazione.	Formattazione completata.
OK Annulla	ОК
Fig. 125	Fig. 126

Fig. 125

Utilizzando "Esplora risorse" copiamo i file convertiti, presenti nella directory scelta durante la conversione con "TS Manager", sulla pendrive. Una volta terminata la copia non resta che rimuovere la pendrive in modo sicuro e inserirla nella porta "USB type A" presente sulla parte frontale del modulo S/D-SLIDESHOW. Monitoriamo quindi il led "READ", che lampeggerà lentamente durante il riconoscimento, per poi passare a un lampeggio veloce durante la copia dei file e terminare con un lampeggio rapido. A questo punto è possibile rimuovere la pendrive.

Per controllare il risultato del trasferimento, verifichiamo la presenza del file "slideshow.txt" sulla nostra pendrive inserendola nuovamente nel PC.

Aprendo il file utilizzando il programma "Notepad" (o "Blocco Note") o altro editor di testo (es. Microsoft Word"), troveremo all'interno la sequenza di trasferimento che indicherà la corretta copia dei file:

10/05/2017	17:21:56 - ###################################
10/05/2017	17:21:56 - # L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW result of copy file from usd pendrive #
10/05/2017	17:21:56 - ###################################
10/05/2017	17:21:56 -
10/05/2017	17:21:56 - # Copy all ".pdf" file to L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW
10/05/2017	17:21:56 -
10/05/2017	17:21:56 -
10/05/2017	17:21:56 - # None file ".pdf" to copy on L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW
10/05/2017	17:21:56 -
10/05/2017	17:21:56 - # Copy all ".ts" and ".ini" file to L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW
10/05/2017	17:21:56 -
10/05/2017	17:21:56 - Copy file: "Big Buck Bunny.ts"
10/05/2017	17:22:21 - Copy file: "Big Buck Bunny.ini"
10/05/2017	17:22:21 -
10/05/2017	17:22:21 - # End copy all ".ts" and ".ini" file to L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW
10/05/2017	17:22:21 -
10/05/2017	17:22:21 - ###################################
10/05/2017	17:22:21 - # L'art. 16-750 S/D-SLIDESHOW successfully completed file transfer #
10/05/2017	17:22:21 - ###################################



NOTA: Durante la conversione di un file video vengono generati due file distinti: uno .ts ed uno .ini. Per un corretto trasferimento del file, occorre copiarli entrambi sulla pendrive USB.

Canale di uscita

Art. 16-750 S/D-SLIDESHOW



10. DETTAGLI DEL CANALE DI USCITA

 Registalit Spectrum Analyzer - Sweet SA
 Sense: INT SOURCe OFF
 ALIEN ANTO
 Trace
 20 a G

 Ref Level 95.00 dBjvV
 PN0: Wide
 Trig: Free Run
 Avg Type: Log-Pwr
 Avg Type: Log-Pwr
 Avg Type: Log-Pwr
 Trig: Free Run
 Avg Type: Log-Pwr
 Avg Type: Log-Pw

Misura spettro a radiofrequenza del canale di uscita DVB-T (fig. 127):



Misura spettro a radiofrequenza del canale di uscita DVB-C (fig. 128):





Le schermate precedenti sono state effettuate utilizzando un filtro di misura di 100 KHz. Normalmente la banda del canale è di 8 MHz, utilizzando un filtro di misura 100 KHz si ha una diminuzione del livello RF pari a:

RF Offset = 10 * log(8000000 / 100000) = 10 * log(80) = 10 * 1,903 = 19,03 dB

La misura del livello RF corretto risulterà essere di: RF Output = 65.0 dBuV + 19.03 dB = 84.03 dBuV

Misura del livello RF, le unità: dBm = 1milliWatt = 273 millivolt su 75 Ohm dbuV = dBm + 108.7 per sistemi a 75 Ohm



La potenza del segnale digitale è misurata sempre in dBuV, ma ha un significato diverso dal caso analogico, cioè:

ANALOGICO: si tratta proprio della tensione vera e propria misurata all'ingresso del misuratore di campo, ma solamente della portante video ed è noto che occorra un certo valore (circa 1 millivolt, pari a 60 dBuV) per avere un'immagine di qualità.

DIGITALE: si tratta di una misura ricavata dalla potenza media, correlata alla larghezza di banda del filtro di misura dello strumento, non potendo ovviamente misurare tutte le portanti del segnale. Il risultato è comunque espresso in dBuV, unità familiare e ben conosciuta.

IMPORTANTE

In effetti, la potenza del campo ricevuto è poco importante in DVB-T, deve soltanto superare un livello minimo richiesto che si aggira sui 40 dBuV, dopo di che non ha nessuna influenza sulla qualità, anzi, occorre evitare i livelli troppo alti che potrebbero degradare e saturare l'ingresso del TV o del decoder Set-Top-Box e le caratteristiche del segnale ricevuto.

Con i numeri fissi indicati precedentemente, si può passare molto velocemente dai dBm ai dBuV e viceversa: basta aggiungere, o togliere il numero fisso 108.7, valido per 75 Ohm; in caso di sistemi a 50 Ohm, il numero è 107. Comunque in tutti gli strumenti si può selezionare l'unità di misura preferita: dBm oppure dBuV.

TRASMISSIONE

Il canale di trasmissione C21 (fig. 129) DVB-T corrispondente alla frequenza di 474.000 MHz trasmette i quattro servizi "SlideShow", "SlideShow HD", "Remote" e "Movie" (fig. 130):



Fig. 129

Il canale di trasmissione C21 (fig. 131) DVB-C corrispondente alla frequenza di 474.000 MHz trasmette i quattro servizi "SlideShow", "SlideShow HD", "Remote" e "Movie" (fig. 132):







OFFEL S.r.l. via Lato di Mezzo, 32 48022 Lugo (RA) - Italy tel. 0545 22542 fax 0545 30439 www.offel.it

